

ROBERTO PENA

"El gobierno no controla los servicios"

Página/12



AFP

DESARME

Shevardnadze y Shultz comparten sus secretos

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 24 de noviembre de 1987

Año 1 - N° 141 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.

EL PARO EN SALA DE ESPERA

En el sanatorio donde está internado, Saúl Ubaldini afirmó que "la dirigencia gremial hubiera querido no realizar este paro", que se concretaría en "los primeros días de diciembre". Después de aplazar su decisión tres veces en menos de una semana, la conducción de la CGT decidirá hoy la fecha en que se realizará el paro de 36 horas

Página/3

Mario Cocchi



Saúl Ubaldini: la CGT en pijama.

RAMBOVICH

El malo es pelado, tiene la barba crecida y actúa durante toda la película con cara de tener un dolor de estómago fatal. El malo es, además, norteamericano. El bueno es rubio, musculoso y maneja las armas con destreza. Cada tanto, el bueno dedica al cielo miradas trascendentes. El malo es ex combatiente de Vietnam y trabaja para un grupo de magnates y traficantes de armas. El bueno luchará contra él por hora y media en dos de los cines más grandes de Madrid, y terminará venciendo. Desde los carteles se anuncia otro detalle: el bueno es soviético, y no le dicen Rambo sólo por casualidad. La película se llama: *Soviet, la respuesta* y fue dirigida por un hijo de Andrei Gromyko, presidente del Soviet Supremo. El film acaba de estrenarse en España y llegó apoyado de un importante éxito de taquilla en Moscú. La contracara soviética de Sylvester Stallone es Mijail Nózhkin. Tiene para los españoles un sobrenombre previsible. Rambovich, le dicen. El Rambo ruso.

La ortodoxia impugnó el congreso justicialista

UNA PIEDRA EN EL CAMINO

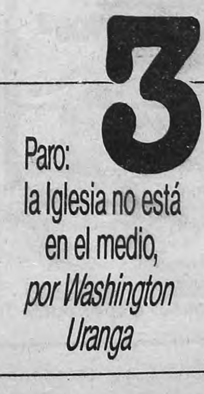
Página/6

4

Irangate: contacto en Argentina, *por Horacio Verbitsky*

3

Paro: la Iglesia no está en el medio, *por Washington Uranga*



Habrá diálogo con Bolivia

Un sistema de consulta bilateral entre la Argentina y Bolivia fue acordado ayer por sus respectivos ministerios de Relaciones Exteriores, con el propósito de "profundizar el diálogo político entre las dos naciones". Tal concepto está expresado en la denominada *Acta de Buenos Aires*, suscripta ayer por el canciller argentino, Dante Caputo, y su par boliviano, Guillermo Bedregal Gutiérrez.

ADEPA cumple 25 años

El presidente Raúl Alfonsín hablará mañana durante la cena con la que la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) festejará el 25° aniversario de su fundación. Ayer, la entidad emitió un comunicado discrepando con el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, quien anunció que en el proyecto de reforma de la Constitución bonaerense se incluirá el derecho a réplica. ADEPA advirtió que la institución de ese derecho "habrá de traer (a su criterio) más violaciones de garantías y derechos que las que intenta preservar".

Un editorial que gustó poco

Los empleados de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) realizaron una manifestación por las calles céntricas de la capital cordobesa como parte del plan de lucha que llevan a cabo en reclamo de mejoras salariales. La medida tuvo también otro motivo: repudiar un editorial aparecido el sábado último en el diario *La Voz del Interior*, en el que se ponía en tela de juicio la bolsa de trabajo implementada por los trabajadores. Frente a la sede de la redacción del matutino, los empleados de EPEC reclamaron derecho a réplica.

Alfonsín visita al Papa

El próximo 11 de diciembre el presidente Raúl Alfonsín se reunirá con el papa Juan Pablo II. Lo hará en el marco de una visita oficial a la Santa Sede. El primer encuentro entre ambos fue el 25 de octubre del año último, también en el Vaticano.

LA UCEDE NO SE VA

Ley de Defensa sobre la mesa

La UCR y el PJ evitaron la retirada de la UCeDé de la concertación al aceptar discutir el proyecto de ley de Defensa en la multipartidaria. UCeDé, MID y PDP, a favor de la intervención militar en conflictos internos.

(Por Leonardo Vargas) **Finalmente la sangre no llegó al río y las amenazas de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) de retirarse de la Comisión de Política de Defensa Nacional, de la denominada Mesa del Consenso, quedaron sin efecto. Las advertencias del centroderecha fueron aplacadas por el gesto radical-peronista de discutir en ese ámbito el proyecto de ley de Defensa.**

Esta decisión demora la idea inicial de las dos fuerzas mayoritarias de aprobar sobre tablas el proyecto, esta misma semana, ya que la discusión abierta pospondrá el debate parlamentario.

"Nos retiraremos únicamente si tratan de escamotear o, lo que es lo mismo, si plantean discutir temas generales y no concretos", afirmó María Julia Alsogaray, representante titular de la UCeDé en la referida comisión. Por ahora, se mostró satisfecha porque radicales y peronistas evidenciaron "un retroceso de 180 grados respecto de la posición anterior, en el sentido de tratar el proyecto sobre tablas" en la Cámara de Diputados.

Durante una reunión de tres horas que se realizó a partir de las 15.40 en el Palacio San Martín, las fuerzas políticas resolvieron entregar hoy al secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé un escrito en el que expondrán sus posiciones sobre la ley de Defensa y que contendrá la redacción de su articulado. Estos criterios serán discutidos mañana, a partir de las 10, en una nueva reunión.

La posición rupturista de la UCeDé quedó aplacada, el viernes último, cuando el Ministerio de Defensa se comprometió a hacer llegar a los miembros de la comisión una copia del proyecto radical-peronista, aunque los representantes justicialistas, Hernán Patiño Mayer y Miguel Angel Toma, se oponían a que la discusión se apartara del ámbito parlamentario.

El proyecto fue discutido en la reunión de ayer, que transcurrió por los "canales normales" y permitió dejar "muy claras las posiciones de quienes defienden el criterio de que debe existir una separación entre conflicto interno y conflicto externo, y quienes opinan que no debe existir tal diferencia", comentaron fuentes partidarias. Si bien sólo hubo unanimidad en cuanto a la metodología, la reunión fue "tranquila, distinta de la anterior, que fue ríspida y registró choques entre las posiciones de la señora Alsogaray, y los representantes peronistas".

Los representantes de la democracia progresista compartieron "con matices" la posición de la UCeDé en favor de la intervención de las Fuerzas Armadas en caso de conflicto interno. El desarrollista Carlos Zaffore, por su parte, manifestó su oposición porque el proyecto "fractura el concepto de defensa nacional entre agresión exterior e interior, disminuye la participación de las fuerzas armadas en el planeamiento de la defensa al no incluirlas en el Consejo Nacional de Defensa, y manifiesta una tendencia al tratamiento ideológico de la cuestión, al pretender incluir a los bloques parlamentarios y la participación del pueblo".

La democracia cristiana y el Partido Intransigente dijeron compartir globalmente los términos de la iniciativa. El democristiano Angel Bruno anticipó la postura favorable de su partido, aunque procurará que se establezca taxativamente que el servicio militar no sea obligatorio. Del mismo modo, que las Fuerzas Armadas no intervengan en los conflictos internos y que se desarticule la "comunidad informativa", que integran la SIDE y los servicios de inteligencia militares.

El peronista Patiño Mayer consideró "muy positiva" la reunión, pero aclaró que se tendrá en consideración lo planteado por cada partido, "siempre que no vulnere el espíritu y los principios que hemos acordado" con el radicalismo.

VISITA PRESIDENCIAL

De Budapest a Buenos Aires

El presidente de la República Popular de Hungría, Karoly Nemeth, expresó ayer el apoyo de su gobierno al reclamo argentino de "un orden internacional más justo", y reiteró el respaldo a la demanda de una apertura de las negociaciones con Gran Bretaña sobre la soberanía de las islas Malvinas, durante la primera jornada de una visita oficial de tres días a la Argentina.

El mandatario húngaro arribó a Buenos Aires procedente de Uruguay acompañado por su ministro de Comercio Exterior, Peter Veressi; los viceministros de Asuntos Exteriores, Gabol Nagy; de Agricultura y Alimentación, Istvan Doboczki; de Industria, Istvan Kotvelyes, y el secretario de Estado Reszo Benyansz.


Gustavo Gilabert

El presidente Alfonsín, con su colega de Hungría, Karoly Nemeth.

En el mediodía de ayer, Nemeth se reunión con el presidente Raúl Alfonsín durante una hora, ocasión en que el mandatario argentino aceptó una invitación para visitar Hungría en una fecha aún no precisada. Según informó el vocero presidencial José Ignacio López, la conversación abarcó los problemas de la deuda externa y la caída internacional de los precios agrícolas.

A las 16.30, Nemeth realizó una visita protocolar al Congreso nacional, ocasión en que respaldó las posiciones argentinas en relación al nuevo orden internacional y el conflicto de Malvinas, ante la presencia del vicepresidente Víctor Martínez y un grupo de legisladores.

Hungría es un país exportador de productos agropecuarios, al igual que la Argentina, padece también las fuertes restricciones impuestas por el Mercado Común Europeo al ingreso de esos productos. El 50 por ciento de las exportaciones húngaras de origen agrícola se vuelcan al área socialista; el resto es vendido a la comunidad europea. De ahí que los gobiernos húngaro y argentino compartan posiciones comunes con respecto al "orden económico injusto" que rige el comercio internacional, según explicó el embajador magiar en Buenos Aires, Marton Klein.

Por otra parte, ambos países procurarán desde hoy aumentar el "modesto intercambio comercial". Según las últimas cifras, Hungría compró el año pasado a la Argentina por valor de 23 millones de dólares y exportó por 16 millones. El objetivo actual es cuadruplicar ese intercambio. El grueso de las exportaciones húngaras a la Argentina en los últimos seis años estuvo constituido por grúas portuarias, materias primas para medicamentos, productos fitosanitarios y agujas descartables para jeringas. Por su parte, la Argentina vendió cuero crudo, lana, vajilla refractaria, pescado congelado, limón y aceite de linaza.

El último contacto de alto nivel entre los dos gobiernos se realizó en febrero de 1986, cuando el canciller Dante Caputo permaneció en Budapest. Por su parte, el presidente húngaro, de 64 años, es el primer jefe de Estado de ese país que visita América del Sur.

Asesores presidenciales en Acapulco

Un grupo de asesores del presidente Raúl Alfonsín partió ayer hacia el balneario mexicano de Acapulco donde a partir del viernes deliberarán los presidentes de Argentina, Brasil, Uruguay, Perú, México, Panamá, Venezuela y Colombia, que integran el Grupo de los 8.

El presidente Alfonsín partirá el jueves con el grueso de su comitiva, para participar en estas reuniones, cuyos temas principales serán la deuda, la Argentina insistirá en difunpasos iniciales para avanzar hacia el objetivo de largo plazo de conformar una comunidad latinoamericana de naciones.

Pese al calibre de las metas propuestas, en esferas de la Cancillería se indicó que esta reunión del Grupo de los 8 no tendrá resultados espectaculares. Con respecto al tema de la deuda, Argentina insistirá en difundir su planteo que reclama una disminución de las tasas de interés a niveles históricos.

De todos modos, existe preocupación por parte de los organizadores por aclarar expresamente que no se trata de una reunión "en contra", de los Estados Unidos. "No buscamos confrontar; sí, en cambio, legitimar un instrumento de consulta permanente para exponer al mundo la posición del continente sobre la deuda externa, relaciones norte-sur, Centroamérica y comercio internacional", afirman, remarcando que no hay intención de formar un pool de deudores.

El presidente Alfonsín tiene previsto retornar a Buenos Aires en la noche del domingo. Se estima que arribará a Ezeiza en la mañana del lunes, previa escala en Montevideo donde descenderá el mandatario uruguayo, Sanguinetti, invitado especial del vuelo de regreso.

La CGT decidirá hoy cuándo hace el paro general de 36 horas

Todo hace pensar que no habrá cambios en las posiciones de CGT y gobierno. Ubaldini habló de tosudez e injusticia.

La conducción de la Confederación General del Trabajo (CGT) postergó para hoy, a las 16, la reunión en la que decidirá la fecha de realización del paro de 36 horas dispuesto por la central obrera. Estará presente su secretario general Saúl Ubaldini. El anuncio de la nueva suspensión (la tercera en menos de una semana) fue hecho por el secretario adjunto de la CGT, el metalúrgico Hugo Curto, quien aseguró que hoy "nos vamos a poner de acuerdo para la fecha del paro".

En medios sindicales se acentuó anoche la opinión de que finalmente el consejo directivo de la CGT tomará ineludiblemente hoy la decisión postergada. En Mar del Plata, donde sesiona la Confederación Latinoamericana de Trabajadores (CLAT), los gremialistas presentes descontaban que la medida de fuerza se hará antes del 10 de diciembre, según lo previsto. Esta idea se afirmó tras la llegada del dirigente José Lingieri, del sector ubaldinista, con un mensaje para la reunión.

En igual sentido Ubaldini, en el sanatorio Santa Isabel, donde recibe tratamiento por su afección lumbar, descartó que haya alguna posibilidad de levantar el paro y dijo que la negativa del Gobierno a modificar su política salarial "es una tozudez y un acto de injusticia". Agregó que la dirigencia gremial "hubiera querido no realizar este paro", y adelantó como fecha posible "los primeros días de diciembre".

Salvo la aparición de un hecho sorpresivo, nada parecería evitar la medida de fuerza desde el sector gremial, ya que una posición parecida mostró el secretario de prensa de la CGT, Güerino Andreoni, quien señaló que "si se mantiene la política económica (del Gobierno), lo más seguro es que se haga el paro porque resulta imposible llegar a las convenciones colectivas de trabajo con lo que habrá de constituir la pérdida del valor real del salario en el último trimestre".

El dirigente mercantil consideró que "la CGT está imposibilitada de aceptar como única opción la convocatoria de las paritarias", aunque pidió que "el Gobierno recapacite y comprenda lo justificado del reclamo, para que podamos encontrar un punto de referencia y coincidencia, y avanzar sin tener que llegar a la medida de fuerza".

Respecto del probable llamado a paritarias, el vicepresidente de la Comisión de Trabajo del Senado, Luis Brasesco (UCR), anticipó que la Cámara alta podría debatir la próxima semana el paquete de leyes laborales.

Los temas que tendrían prioridad en el debate son los proyectos de paritarias y de procedimientos de negociación colectiva, e inclusive "la ley de asociaciones profesionales, sobre la que hay acuerdo para establecerle reformas", según dijo Brasesco. La fecha definitiva del tratamiento de los proyectos laborales que tienen media sanción de la Cámara de Diputados será establecida mañana, a las 16, por la comisión de Trabajo que preside el senador peronista Oraldo Britos.

Ubaldini, por su parte, aseguró que participará de la reunión del consejo directivo de la CGT que esta tarde se reunirá en la sede de Azopardo 802, donde a las 17 la cúpula sindical ofrecerá una conferencia de prensa. El máximo dirigente de la central obrera regresará después al sanatorio Santa Isabel, en el barrio de Flores, donde se le realizan estudios médicos desde el domingo último. Según el parte médico difundido en dicho nosocomio, Ubaldini sufre "una presunta lumbociática", y su estado es "satisfactorio". El informe indica que el dirigente cervecero "ingresó con un cuadro lumbar agudo" y que "del examen clínico y los estudios realizados se establece un diagnóstico presuntivo de lumbociática, por discopatía lumbosacra". Esto significa que Ubaldini presenta un problema en un disco intervertebral de la región inferior de su espalda, que podría ser producto de la caída desde un cuarto piso que sufrió cuando iba en el ascensor de un hotel en Catamarca, durante la campaña electoral del justicialismo, en octubre del 1985.

En una silla de ruedas en la que se desplazaba por el interior del sanatorio, Ubaldini opinó que "las paritarias solas no alcanzan a cubrir las necesidades de los trabajadores". Los médicos le recomendaron a Ubaldini reducir drásticamente sus actividades, no fumar y el mayor reposo posible, y dispusieron su traslado a otro centro asistencial, en el barrio de Caballito, donde se le realizó una tomografía computada.



POLITICA SALARIAL DEL GOBIERNO

"Por ahora" no habrá variantes

"Está vigente una política (salarial), y por ahora no hay elementos objetivos que nos inclinen a variarla", aseguró el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, al descartar de plano que el Gobierno vaya a realizar una nueva propuesta a la CGT con el fin de que la central obrera suspenda el paro de 36 horas que tiene previsto. Sobre esa medida de fuerza, el futuro gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, supuso que "tiene que haber gestiones para evitar que se produzca algo que nadie quiere".

Para el ministro Tonelli, "el Gobierno ha hecho cuanto pudo para tratar que no se lleve a cabo" la medida de fuerza. "Hemos hablado de una política de remuneraciones —dijo—, que a nuestro juicio es mucho más importante que un aspecto circunstancial", en alusión al reclamo cegetista de un reajuste salarial de emergencia.

Al inaugurar el Seminario Regional Tripartito sobre Libertad Sindical, el ministro dejó de lado su discurso escrito y anunció la predisposición del presidente Raúl Alfonsín para reunirse con la dirigencia sindical, aunque precisó que para que pueda llevarse a cabo es necesario realizar "tareas preparatorias previas para que el resultado sea fructífero". Sostuvo Tonelli que "la política fundamental" que persigue el Gobierno en el área de Trabajo es "privatizar las relaciones laborales para que se discutan las condiciones de trabajo sin intervención del Estado", para lo que es necesario, dijo, la aprobación de las leyes laborales que actualmente están en la Cámara de Senadores.

Al respecto, Antonio Cafiero reconoció que "nadie quiere" una medida de fuerza. Señaló, no obstante, que "dadas determinadas circunstancias y condiciones, la huelga es la única manera en que los sectores más afectados por la crisis exterioricen su protesta". Preocupado, el próximo gobernador bonaerense dijo que tanto en Italia como en Alemania Federal —países que visitó— "las noticias que se publican de la Argentina marcan una realidad desafortunada, como el pronóstico de una huelga general y el caso Sivak, que no dan la sensación de un país ordenado".

Trabajadores socialcristianos llamaron "impagable" a la deuda

(Desde Mar del Plata) **"Los pueblos de América latina tienen el derecho elemental a la moratoria, porque la deuda externa es contablemente impagable, políticamente inaceptable y moralmente ilícita", advirtió anoche, en Mar del Plata, el titular de la Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT), Emilio Máspero, al dejar inauguradas las deliberaciones del noveno congreso de la entidad gremial social cristiana.**

Al no concurrir el presidente Raúl Alfonsín ni el secretario general de la CGT Saúl Ubaldini, la apertura quedó reducida a un discurso de Máspero, a la intervención del ministro de Trabajo Ideler Tonelli y del presidente de la Confederación Mundial de Trabajadores, el polaco Jan Kulakowski.

Alrededor de mil delegados de todo el continente, reunidos en el hotel Hermitage, escucharon a Máspero condenar al "neoliberalismo y el monetarismo salvaje" y solidarizarse con la CGT argentina en su reclamo por la sanción de las leyes laborales.

El congreso, que se prolongará hasta el próximo sábado, es presidido por el argentino Miguel Gazzera y la hondureña Thelma Pinto. Un mensaje de salutación del líder polaco de Solidarnosc, Lech Walesa, la presencia del titular del equipo de Pastoral Social, monseñor Rodolfo Bufano, y la de Hugo Neyra, hombre de confianza del presidente del Perú, Alan García, fueron las notas importantes de la jornada de ayer. También asistió una heterogénea delegación de gremialistas nicaragüenses opuestos al gobierno sandinista, y salvadoreños partidarios del presidente José Napoleón Duarte.

Dentro de esa ensalada ideológica que apunta en sus documentos tanto a las dictaduras militares como "a los totalitarismos de izquierda", en obvia alusión a Cuba y Nicaragua, los argentinos Víctor De Gennaro (ATE) y Ricardo Peter (camioneros) intentarán diferenciarse en sus posiciones frente a la crisis político-social latinoamericana. Hoy llega a esta ciudad Antonio Cafiero, y se espera con expectativa su discurso sobre el tema de la deuda externa.

Opinión

Por Washington Uranga

Mediación inexistente

El Equipo Episcopal de Pastoral Social, que preside el obispo de Morón, Justo Laguna, no tuvo ni tiene por el momento ninguna intención de mediar entre el gobierno y la central obrera. Ello no quiere decir que, dentro del "espíritu de servicio" mencionado por el cardenal Raúl Primatesta, la posibilidad de una gestión mediadora no pueda crecer en el curso de los próximos días. Pero para que ello ocurra habrá que contar con alguna luz que indique en forma fehaciente que existe la posibilidad de aproximación entre las partes.

Los obispos Bufano y Laguna concurrieron el viernes a Olivos para entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín con el exclusivo propósito de reforzar una gestión hecha por los sindicalistas de la Confederación Latinoamericana de Trabajadores (CLAT), para que el primer mandatario asistiera a la inauguración del congreso de la central socialcristiana realizado ayer en Mar del Plata.

Imprevistamente para los obispos, y ante el asombro de algunos funcionarios oficiales que suelen obrar como intermediarios en este tipo de gestiones y que no fueron consultados en este caso, al trascender la información del encuentro con el Presidente, cobraron fuerza las versiones sobre la mediación, impulsadas más por las expectativas que por la realidad.

No es extraño que así haya sucedido por la suma de las circunstancias y, muy especialmente, por la necesidad que todos los involucrados en el episodio del tira y afloje salarial y de la amenaza del paro general tienen de encontrar alguna alternativa o excusa para no llevar el enfrentamiento a sus términos más duros.

Pero quienes conocen a Laguna saben muy bien que el obispo es uno de los hombres de la Iglesia con mayor capacidad política. Difícilmente iniciaría una gestión mediadora, tarea en la que se ha desempeñado con eficacia en ocasiones más difíciles que la presente, sin tener posibilidades de arribar a un final exitoso. Máxime teniendo en cuenta que, después de su regreso a la titularidad del Equipo de Pastoral Social, sería ésta su primera gestión pública. Laguna es un hombre que, entre otras habilidades, ha demostrado que sabe medir sus fuerzas y ponderar también las posibilidades de éxito. La cuerda está tensa entre el gobierno y la CGT. El margen es estrecho para cualquier mediación. Demasiado riesgo para quien, como Laguna, debe apoyar en hechos concretos el respaldo que recientemente le reintegró el episcopado.

Impedimento para un ascenso

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos reclamó al gobierno nacional que, "en defensa del honor, la moral, la ley y la imagen internacional de la Argentina, no disponga el ascenso del teniente de navío Alfredo Astiz", propuesto por la Junta de Calificaciones de la Armada.

Mediante una declaración, la APDH recordó que Astiz "fue procesado por el secuestro de la ciudadana sueca Dagmar Hagelin, delito probado en el juicio respectivo", pero que no recibió condena "sólo por haber prescripto el hecho". Esta circunstancia, según el organismo, "descalifica claramente al responsable, para recibir el eventual premio de un ascenso".

Tres aliados más en el FRAL

El Frente Amplio de Liberación (FRAL), por resolución de su Mesa Coordinadora Nacional, aceptó la incorporación como miembros plenos de esa alianza a los partidos Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y Obrero Revolucionario (posadista) y del Movimiento Los de Abajo.

De acuerdo con un comunicado, suscripto por el apoderado del PRT, Carlos Ponce de León, el ingreso al FRAL de esa agrupación se basó "en coincidencias programáticas y en reconocimiento a nuestra tarea frentista".

El juez Pons dictó sentencia

El juez federal Miguel Pons condenó a 5 años de prisión a los militantes comunistas Pascual Manganiello, Orestes Chileno, Aníbal de Morais y Omar Fernández. Fueron acusados por tenencias de explosivos luego de su detención ocurrida el 19 de diciembre del año pasado durante la marcha organizada contra la ley del punto final. Al respecto los dirigentes Oscar Laborde y Alejandro Mosquera de la Federación Juvenil Comunista dijeron que Pons fue "un juez de la dictadura" y agregaron que esta condena se produce mientras se discute "el ascenso del asesino Alfredo Astiz".

Defensa investiga vinculación argentina con el Irangate

El Ministerio de Defensa está investigando la participación que pudo haber tenido la Argentina en exportaciones clandestinas de explosivos franceses a Irán.

(Por Horacio Verbitsky) **El Ministerio de Defensa puso en marcha una investigación exhaustiva para determinar la eventual intervención argentina en una exportación clandestina de explosivos franceses a Irán, en un episodio que forma parte del Irangate e incluye al traficante sueco Karl Erik Schmitz. En sus oficinas de las empresas Scandinavian Comodity y Scantom, la justicia de Estocolmo secuestró télex que prueban que trabajaba para la CIA, y en forma directa para el teniente coronel Oliver North.**

Para adquirir los explosivos franceses destinados a Irán, Schmitz presentó formularios y luego recibos con la firma de funcionarios argentinos cuya autenticidad, según la empresa estatal francesa de pólvora y explosivos, fue certificada por el cónsul de la Argentina en París.

Tanto el Ministerio de Defensa como el de Interior negaron toda intervención, pero en la intimidad no están seguros de que el certificado de destino final no haya sido firmado por algún funcionario. El secretario de Producción para la Defensa José María Lladós, solicitó a la Cancillería copia del documento que el cónsul certificó, como primer paso de una investigación a fondo. Los vendedores internacionales de armas no están interesados en la existencia de un sistema de certificaciones que asegure que las partidas vayan a los países declarados en los papeles de destino final, pero la Argentina se propone establecer algunos mecanismos de verificación por los cuales sea más difícil obtener esos documentos.

Un camino posible sería la restricción a un pequeño número de los funcionarios habilitados para emitir los destinos finales, y un control estricto de la autenticidad de sus firmas a través de los consulados argentinos en todo el mundo.

La preocupación es comprensible. Mientras Brasil exporta cerca de 5000 millones de dólares al año en material bélico, lo cual le permite erguirse frente a Estados Unidos cuando se discute sobre el mercado informático, la deuda externa o la Conferencia de Ejércitos, la Argentina apenas ha superado los 100 millones de dólares de ventas en cuatro años de gobierno constitucional. Ni un Pucará, ni un TAM, ni una corbeta han podido colocarse hasta ahora en ningún lugar del mundo, y la planta de Boulogne está repleta de hierros inservibles: 90 tanques, y piezas sueltas para armar otros 200 que a nadie interesan. Esto es consecuencia directa de la disparatada política adoptada durante el régimen castrense, que no comprende una auténtica transferencia de tecnología. En el caso de los tanques, la Argentina sólo puede garantizar repuestos de la carcaza metálica y la oruga, pero si al comprador se le estropea en alguna escaramuza el motor, deberá recurrir a los alemanes occidentales.

En esas penosas condiciones, lo único que le falta a la Argentina es que la CIA o el gobierno francés la utilicen para abastecer a los ayatollahs en secreto, mientras en público abominan del fundamentalismo islámico. El gobierno radical ya tuvo bastante con la fallida venta de tanques y aviones a Marruecos.

En 1985, mientras Alfonsín anunciaba en Houston su plan petrolero, el canciller Dante Caputo viajaba a Texas por sugerencia del embajador de Arabia Saudita en Washington, para entrevistarse con un magnate norteamericano, que le transmitió un mensaje del gobierno de Ryad: si la Argentina definía una posición clara en la guerra del Golfo y se abstenía de vender armas a Irán, la familia real saudita lo retribuiría con un préstamo de miles de millones de dólares en petróleo, pagadero a larguísimo plazo, con fabulosas compras de trigo y adquisiciones de material bélico para Irak.

El texano puso en contacto a Caputo con un ex cuñado del traficante Adnan Kashogi, quien combinó la cita más extravagante del ministro argentino con el rey de Marruecos Hassan II, presunto comprador de aviones y tanques argentinos, que servirían para masacrar a los combatientes del Frente Polisario y a los jomeinistas, en contradicción con los principios del Movimiento No Alineado, que la Argentina integra.

Ninguna de esas operaciones se concretaron jamás, pero a cambio de su promesa la Cancillería renunció a venderle a Irán, que era el único comprador dispuesto a ensartarse con los saldos invendibles de la dictadura. A fines del año pasado, cuando reventó en Estados Unidos la burbuja del Irangate, los negociadores argentinos descubrieron que habían sido víctimas de una maniobra para quitarlos del mercado, por parte de los mismos que estaban haciendo el negocio de las ventas clandestinas a Teherán.

NARCOTRAFICO

Caridi y el rol del Ejército

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, afirmó que la fuerza tiene "una misión totalmente diferente", cuando se le preguntó si la institución intervendrá directamente en la lucha contra el narcotráfico. Sostuvo que "esa misión es la defensa del país y de la soberanía". Además, opinó que en el país "existe una serie de instituciones y organismos" capacitados para actuar en la prevención y represión del tráfico de estupefacientes.

Caridi se refirió así a uno de los principales temas analizados en al decimoséptima Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA), que se realizó la semana pasada en Mar del Plata. También se declaró "satisfecho" porque en esa reunión pudo comprobar que "cada vez que se ponen en contacto los ejércitos americanos en torno a temas como el resguardo de los sistemas democráticos y republicanos, eso hace que finalmente nos pongamos de acuerdo".

Afirmó que la conferencia se desarrolló "con absoluta normalidad" y que los 17 ejércitos participantes, entre ellos el de Estados Unidos, "presentaron sus temas con absoluta libertad intelectual" y en ese marco plantearon "sus puntos de vista". Estimó que el Ejército argentino "salió airoso" en lo que respecta a la organización de la reunión. Informó que en concordancia con lo analizado en el encuentro castrense, la tarea primordial en el próximo año militar será "la educación, capacitación, instrucción y adiestramiento".

Recalcó que hubo "un gran trabajo de preparación que nos permitió cubrir con anticipación todos los recaudos necesarios" y que dicha tarea estuvo a cargo de oficiales superiores y jefes del Ejército Argentino. Caridi insistió en que los temas tratados fueron "compatibilizados" entre todos los ejércitos presentes. El titular del Ejército no hizo mención alguna al documento sobre "lucha contra la subversión y el terrorismo" que fue aprobado en la conferencia y cuyas bases fueron fijadas por la delegación argentina.


Gustavo Gilabert

General José Dante Caridi, de vuelta de Mar del Plata.
"Instrucción, educación, adiestramiento: el norte que nos guía."

Llegaron al Senado los pliegos de ascenso para 200 oficiales

El Poder Ejecutivo ya remitió al Senado una nómina de aproximadamente doscientos oficiales de las tres fuerzas para cuyo ascenso debe dar el visto bueno la Cámara alta.

El titular de la Comisión de Defensa de Senadores, Antonio Berhongaray, aseguró a **Página/12** que entre los oficiales aspirantes a la promoción "no figuraría" ninguno que haya tenido relación con los sucesos de Semana Santa o procesado por violación a los derechos humanos.

En cambio, el teniente de navío Alfredo Astiz, beneficiado por los alcances de la ley de obediencia debida y por una prescripción penal, no requiere de este trámite para acceder a un grado superior. Versiones insistentes señalan que su ascenso al grado de capitán de corbeta ha sido propuesto por los mandos de la Armada al Ministerio de Defensa. En ese caso, sería el propio presidente Alfonsín quien debería firmar el respectivo decreto.

Si la afirmación de Berhongaray se corresponde con la realidad a pie juntillas, sería la primera vez en los cuatro años de reinstalación del Congreso que no haya observaciones por parte de los senadores a la promoción de oficiales superiores. El criterio del oficialismo en estos años ha sido el de ascender a todos los oficiales que no tengan sentencia firme de la justicia civil.

EN LA DECADA DEL '70

Morían más civiles que militares

Con datos, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos intenta probar "si en la Argentina hubo o no una guerra".

(*Por Martín Granovsky*) Durante la década del '70 murieron en acciones represivas 492 miembros de las Fuerzas Armadas o de organismos de seguridad, cifra inferior a los 2462 civiles muertos en enfrentamientos reales o supuestos y los 8910 civiles desaparecidos, establece un documento preparado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos al que tuvo acceso *Página/12*. La secretaria de la APDH, Graciela Fernández Meijide, dijo que el texto "es una contribución para que el público pueda juzgar si en la Argentina hubo o no una guerra".

El trabajo recopila datos suministrados por el gobierno militar en mayo de 1980 en respuesta a un informe de la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos de la OEA y los compara con cifras que manejó la Comisión Nacional de Desaparición de Personas tras su investigación entre fines de 1983 y fines de 1984.

También dedica un capítulo especial a la situación de Tucumán, la provincia donde según la versión militar comenzó la guerra y a raíz de la que, en 1975, los presidentes María Estela Martínez de Perón e Italo Argentino Luder (interino) convirtieron en decretos del Poder Ejecutivo las presiones militares para intervenir en la represión, en principio, de la guerrilla. Las bajas militares alcanzaron, apenas en Tucumán, a 9 hombres (4 oficiales, un suboficial y 4 soldados), mientras que en 1975 y 1976, según informes en poder de la APDH, desaparecieron 410 personas, y 242 murieron en supuestos choques con las Fuerzas Armadas.

La Asamblea Permanente estudió sobre todo la información del gobierno militar publicada en seis páginas del diario *La Nación* el 8 de mayo de 1980. Según el organismo, el procesamiento de los datos por computadora revela que "por cada militar o integrante de las fuerzas de seguridad muerto en los denominados enfrentamientos con subversivos, hubo 23 civiles que fallecieron y/o desaparecieron; durante el mismo período, en Tucumán —agrega la APDH—, la proporción asciende a un militar cada 40 civiles".

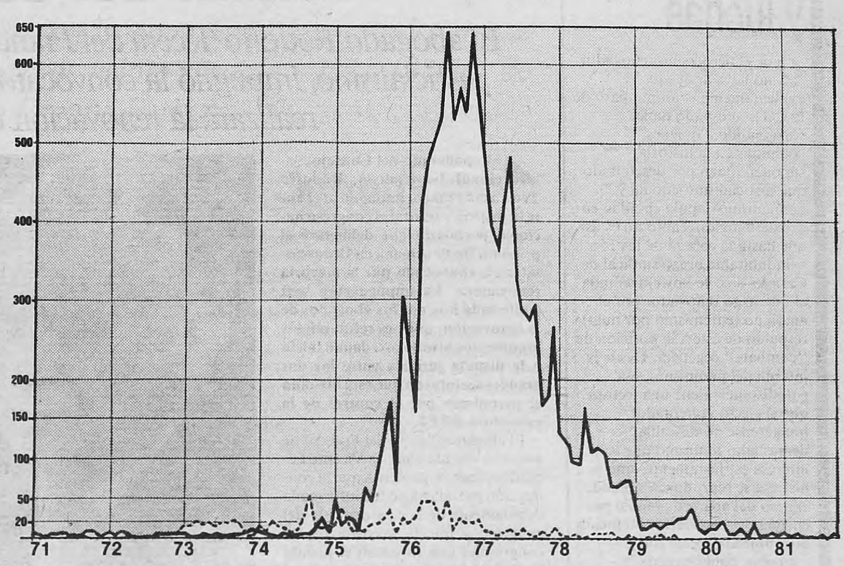
Las formas de operar de las Fuerzas Armadas cambiaron con el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976.

Hasta esa fecha, las denuncias de los organismos de derechos humanos abarcaban, fijando proporciones, 20 casos de desaparición forzada por cada 100 casos de civiles muertos en enfrentamientos. Luego del golpe, por cada centenar de civiles muertos los desparecidos pasaron a 440.

La investigación de la APDH indica, además, cómputos erróneos por parte del gobierno militar, que citó al diputado peronista Rodolfo Ortega Peña o al abogado Silvio Frondizi entre los muertos por la subversión. Como ambos fueron asesinados por la organización de ultraderecha Triple A, tal como lo comprobó el viernes último el fiscal federal Aníbal Ibarra, salvo que la administración de Jorge Videla considerase subversiva a la Triple A, las inclusiones están erradas.

En cuanto a la discriminación de bajas entre las fuerzas represivas, los cómputos de la APDH atribuyen el costo mayor a la Policía, con 339 muertos, seguida del Ejército (117), la Marina (11), la Fuerza Aérea (7), la Gendarmería (7), la Prefectura (7) y el cuerpo de guardiacárceles (4). Dentro de la Policía, 134 muertos eran agentes (contra 132 suboficiales y 73 oficiales), y en el Ejército las bajas se repartieron así: 53 soldados, 37 suboficiales, 27 oficiales.

Graciela Fernández Meijide aclaró a **Página/12** que la discriminación de cifras "no responde a la idea de que hay muertes buenas y muertes malas", sino sólo "a la necesidad de recopilar datos objetivos que puedan ser útiles para zanjar seriamente el debate sobre la supuesta guerra de la década del '70.



La línea continua señala las desapariciones, incluyendo liberaciones posteriores y muertes probadas, que estableció la CONADEP. El trazo discontinuo indica atentados, seguidos o no de muerte, atribuidos a la subversión.

La guerra, como doctrina militar

(*Por M. G.*) Las cifras recopiladas por la APDH chocan con la tesis de que la Argentina fue campo de batalla de una guerra, postura que desarrolló con extensión la defensa de los ex comandantes procesados por la Cámara Federal porteña, en 1985. Según los abogados, los muertos bien muertos estaban porque aquí hubo una guerra, en la guerra se mata y se muere, la guerra fue atípica, las Fuerzas Armadas debieron usar métodos clandestinos igualmente atípicos y el derecho era insuficiente para llegar al triunfo. En su momento, el fiscal Julio Strassera replicó que, "más que guerra, debe hablarse de cacería de conejos", pero aclaró que aun admitiendo que hubo una guerra, también en situaciones bélicas la legislación castiga la toma de rehenes, el asesinato, la tortura y la muerte de población civil.

La tesis de la guerra sigue siendo doctrina oficial en las Fuerzas Armadas, a pesar de que la proporción entre muertos atribuidos a la subversión y desaparecidos o civiles muertos en enfrentamientos varíe con el golpe de 1976. De los 790 muertos atribuidos a la subversión, 404 fallecieron entre 1969 y 1975. O sea, casi la mitad de la suma total. En cambio, de los 8910 desaparecidos, antes de 1976 se registraron sólo 434 casos. Una desproporción que sólo parece explicarse por la institucionalización de los métodos represivos, antes que por una fase más aguda de la guerra.

BANDA POLICIAL

Julio Dudoc sería la cuarta víctima

El juez de Instrucción Roberto Hornos decidió reabrir la investigación del secuestro y desaparición del empresario hotelero Julio Dudoc, ocurridos en noviembre de 1980, y por cuyo rescate sus familiares pagaron 400.000 dólares. La posible vinculación de la banda de policías que asesinó a Osvaldo Sivak, Benjamín Neuman y Eduardo Oxenford con el secuestro de Dudoc llevó al magistrado —quien tiene en su poder el expediente principal del primer secuestro de Sivak— a reanudar los trabajos para esclarecer la desaparición de Dudoc.

Dudoc desapareció 15 meses después de producirse el primer secuestro de Sivak, a la altura del 7600 de la avenida Rivadavia, donde detuvo su automóvil para que una persona que lo acompañaba realizase un trámite en las inmediaciones. El rodado apareció, tiempo después, en la provincia de Buenos Aires y las investigaciones no arrojaron ningún resultado positivo, por lo que se resolvió archivar la causa antes de que Hornos asumiera la titularidad del Juzgado de Instrucción Número 6.

A la vez, el juez federal Martín Irurzun amplió ayer la declaración indagatoria prestada la semana última por el subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti, en relación con la causa Sivak. El nuevo interrogatorio fue pedido por el mismo procesado, a fin de aportar otros detalles sobre su actuación en el secuestro. También solicitó Lorenzatti que se lo sometiera a un careo con el oficial inspector Roberto Buletti, para aclarar contradicciones observadas en sus testimonios. Irurzun accedió a ambos pedidos del subcomisario, y ya avanzada la tarde los dos procesados fueron devueltos a sus lugares de detención.

Por indicaciones del suboficial Félix Miera, integrante de la banda de policías, el juez de Instrucción Fernando Rodríguez Lubary dirigió ayer una serie de excavaciones en el bosque de la localidad bonaerense de Ezeiza, en la búsqueda de las partes que le faltan a los restos del empresario Eduardo Oxenford, encontrados tras una excavación, hace once días, en una vivienda de Lomas de Zamora. Los policías habrían asesinado a Oxenford y lo enterraron en esta última vivienda hasta que, por razones de seguridad, lo trasladaron para inhumarlo en una zona descampada de Ezeiza. Pese a los trabajos realizados ayer con la supervisión del juez Rodríguez Lubary, no se encontraron más restos del empresario asesinado.

Todos buscan a cuatro ediles

La Policía de Catamarca investiga, por orden del gobernador Ramón Saadi, la ausencia de cuatro concejales —los justicialistas Carlos Tapia, Aniano Foressi y Servando Lucero, y el radical Nicolás Lindow— quienes al no presentarse en la última sesión del Concejo Deliberante local impidieron el tratamiento de la incorporación de 400 empleados al plantel municipal.

El mandatario provincial calificó de "desafortunadas" las expresiones del titular del deliberativo comunal, Miguel Chanampa, quien mencionó un supuesto secuestro de Lindow. El edil radical fue visto por última vez el miércoles 18, en la ciudad de Córdoba.

UNO DE LOS CINCO MAS BUSCADOS

Israel observa ansioso a Schwammberger

El ex oficial nazi Joseph Franz Schwammberger, detenido hace once días en Córdoba por estar acusado del asesinato de miles de personas durante la Segunda Guerra Mundial, es "uno de los cinco criminales de guerra más buscados por el Estado de Israel". La estimación fue hecha por el abogado Gustav Adamezk, asesor jurídico de la embajada de Alemania Federal en la Argentina.

El letrado hizo declaraciones a la prensa en La Plata, donde estuvo acompañando al fiscal del tribunal de Stuttgart, Karl Staschirm, quien se entrevistó con el juez federal Vicente Bretal, magistrado que tiene a su cargo la causa, iniciada hace unos años, cuando se tuvo conocimiento de que Schwammberger estaba viviendo en la localidad bonaerense de Temperley. El nazi no fue hallado en esa ocasión ya que cambió de residencia, pero el caso siguió en poder de Bretal.

El fiscal Staschirm tiene a su cargo la presentación de los cargos en los que fundará su pedido de extradición la Justicia alemana. El funcionario de la embajada confirmó la entrevista con Bretal, pero eludió precisar los temas considerados. En el plano que le compete a la Justicia argentina, Bretal concederá un plazo de seis días al defensor de Schwammberger, Angel Siri, y al fiscal local de la causa, Ricardo González, para que expongan la defensa y acusación. De tal manera, el juez platense reunirá todos los elementos necesarios para evaluar el pedido de extradición, cuando éste se produzca. En ese aspecto, Bretal deberá tener en cuenta la legislación comparada entre ambos países, la calificación del delito y si está contemplado en la legislación argentina.

El sector ortodoxo impugnó la reunión del congreso del PJ

El abogado Rodolfo Tecera del Franco, apoderado del Consejo Nacional del justicialismo, impugnó la convocatoria al congreso que, de todas maneras, realizará la renovación el próximo fin de semana.

El apoderado del Consejo Nacional Justicialista, Rodolfo Tecera del Franco, impugnó ayer ante la justicia electoral el congreso nacional partidario que deliberará el próximo fin de semana en Obras Sanitarias, convocado por la mayoría renovadora. La impugnación será contestada hoy por los abogados de la renovación, quienes refutarán los argumentos ortodoxos, dando inicio a la disputa jurídica entre los dos grandes sectores en que está dividido el peronismo por el control de la estructura del PJ.

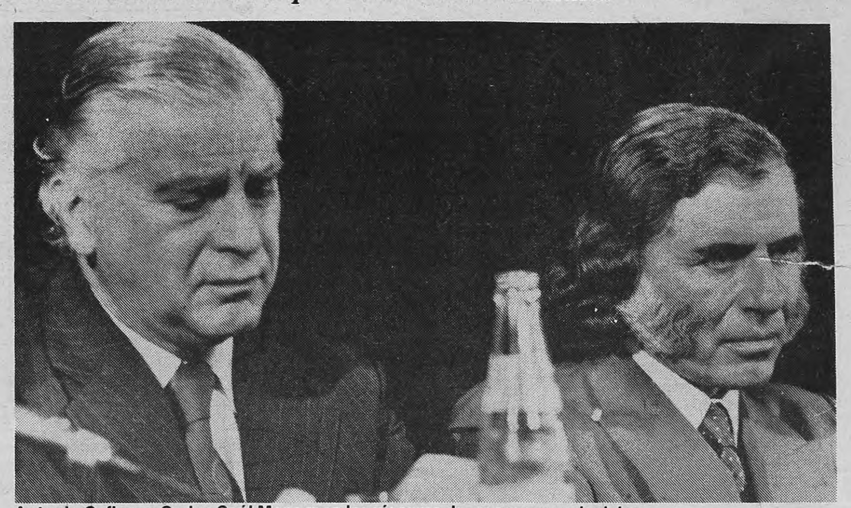
El abogado Tecera del Franco, de estrecha vinculación con Vicente Leonides Saadi, argumentó que la conducción partidaria no fue informada debidamente de la convocatoria del congreso y que la mayoría de los congresales que firmaron el pedido en Parque Norte no están todavía en funciones.

El letrado de la ortodoxia informó que pidió a Fégoli "que suspendiera las medidas judiciales para designar veedor al congreso y dejara sin efecto la emisión de pasajes para los congresales, por lo que si de todas maneras se realiza la reunión, no tendrá otro carácter que el de ser una deliberación política como la de Parque Norte".

El apoderado del PJ bonaerense, Carlos Alvarez, quien junto al apoderado de la lista única elegida en el Bauen, Carlos Corach, se presentó la semana pasada en el juzgado de Fégoli para solicitar autorización para citar a los congresales nacionales, dijo que "nosotros tenemos telegramas que hemos enviado a Saadi informándolo de la resolución que tomamos, y un acta notarial realizada el jueves pasado en la sede del consejo nacional donde consta que hemos intentado comunicarnos con él infructuosamente, y al no poder encontrarlo le dejamos toda la documentación pertinente a su disposición".

Los dirigentes de la renovación evitaron ayer cualquier comentario sobre la cuestión, particularmente Carlos Grosso, quien tenía previsto realizar durante la tarde una reunión con el presidente del consejo que no pudo ser concretada. Voceros de la ortodoxia dejaron trascender que "si los renovadores quieren lista única tendrán que sacarlo a Grosso de la secretaría general para ponerlo a Jorge Triaca o a Juan Carlos Rousselot", y consideraron "poco probable" que Saadi se reúna con dirigentes renovadores durante la semana.

Rousselot, intendente electo de Morón, dijo en Mar del Plata (donde está participando en una reunión de la agrupación "Menem presidente de los argentinos") que el gobernador de La Rioja no asistirá al congreso nacional del justicialismo convocado por los renovadores, "ni tampoco a las futuras reuniones de esa línea interna". En declaraciones al diario *El Atlántico,* remarcó que "nosotros queremos que sea el congreso nacional quien llame a elecciones por voto directo", a la vez que consideró que "los sectores liberales le están creando a Antonio Cafiero un entorno que seguramente le dificultará su acción". Agregó que "queremos que su entorno no lo lleve a equivocarse nuevamente como pasó en 1983, cuando por culpas compartidas de Cafiero y Herminio Iglesias perdimos la presidencia de la República".



Antonio Cafiero y Carlos Saúl Menem en las vísperas de un congreso decisivo.
El gobernador de La Rioja hizo decir que no acatará la convocatoria para este fin de semana.

A pesar de estos contratiempos, los renovadores siguen preparando el congreso que, por cuestiones organizativas, se trasladó del Teatro Bambalinas a Obras Sanitarias, e incluso ya empezaron a enviar los telegramas a los congresales. Dicen, por otro lado, que "era previsible" la impugnación del actual consejo a la reunión programada para el fin de semana, porque "frente a un hecho prácticamente consumado sólo le cabe volver a la ofensiva". Los renovadores se mostraron confiados de que la justicia electoral falle a favor de ellos, y siguen confiando en que Antonio Cafiero asumirá la presidencia del partido antes de que concluya el año. De todos modos, volverán a reunirse en la mañana de hoy en la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), donde evaluarán las gestiones realizadas con la ortodoxia y los caminos para evitar una ruptura que, para algunos, "ya es casi un hecho".

A última hora de ayer, los ortodoxos decidieron reunirse hoy a las 19 en la sede del consejo, donde fueron citados los 15 miembros de la mesa ejecutiva de la actual conducción.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Paros, arreglos y luchas

Que el peronismo renovador no haya apoyado explícitamente el último paro de la CGT sólo pudo haber sorprendido a quienes, detenidos en la historia, suponen o dan por descontado que justicialismo-cúpula y gremialismo-cúpula circulan en carriles iguales. Tanto no es así, que hasta la cabeza de los 25 —indubitable brazo sindical de Cafiero— se ve hoy enfrentada al liderazgo renovador por el ambiguo (eufemismo por nulo) respaldo de éste a la posición de "combate" cegetista. Desde la interna del peronismo, esa equidistancia tiene una lectura que el electo gobernador bonaerense no disimula demasiado: lo último que le interesa es, justamente, que la historia se reproduzca situando el peso del aparato gremial por encima del partidario. Intención que, ubicada en ese solo contexto, habla bien de la vocación de fortaleza que anima al casi seguro candidato presidencial peronista. El enfoque varía, por el contrario, si se lo aplica a cómo repercute esta actitud en el papel que el justicialismo, confirmado a su gusto o a su pesar en el gran canalizador de la protesta masiva contra el plan de ajuste, debe jugar frente al Gobierno.

Se convirtió en cosa de todos los días escuchar a dirigentes y a futuros funcionarios de la renovación, en público o pidiendo reserva, con el argumento de que no se puede asumir ni gobernar en medio de un conflicto social generalizado. Al margen de que lo apropiado sería decir que *no es lo mejor,* como sinónimo de inevitable, la pregunta es si el peronismo cree que un eventual arreglo con el Gobierno —basado en la política económica ratificada a rajatabla por Alfonsín— es capaz de augurarle mejor futuro a sus administraciones provinciales. ¿O habrá que convenir con quienes pronostican que la única táctica opositora es *durar* hasta el '89? ¿Es cierto, entonces, que todo consiste en pedir la testa de Sourrouille como mero oposicionismo?

Sea o no del agrado renovador, y tal como lo confirmó el 6 de setiembre, Cafiero y sus huestes enfrentan dos realidades insoslayables: el Gobierno no piensa cambiar de planes y esperan, por lo tanto, una creciente ebullición social y la necesidad de encabezarla, democrática pero firmemente. Esa es la única y, también, la mejor manera que puede hallar el peronismo para mostrarse fuerte en ese '89 que lo obsesiona. Nunca el pacto superestructural, jamás la trastienda.

Si el negar apoyo al paro general y al enfrentamiento directo contra la administración oficialista de la miseria es reflejo de una postura complaciente con el posibilismo gubernamental, los renovadores habrán perdido la hora histórica que empezaron a ganar al derrotar a la patota.

Y difícilmente haya una segunda oportunidad.

INTERNACIONALISMO

Centristas del mundo, uníos

Jóvenes de los partidos de centroderecha iberoamericanos, entre los que figuran representantes de la Alianza Popular española de Manuel Fraga Iribarne y de los grupos contras nicaragüenses, participarán a partir de mañana en el encuentro anual de la Unión de Juventudes Democráticas que sesionará hasta el domingo en la Capital Federal, organizado por la juventud de la Unión del Centro Democrático.

El encuentro, que comenzará con una conferencia del diputado Alvaro Alsogaray en el City Hotel y finalizará oficialmente el viernes con una cena en el restaurante Clarck's, analizará la cuestión Malvinas, la deuda externa, los derechos humanos en la Argentina de hoy y la libertad de prensa. Entre los panelistas, le corresponderá al ex canciller durante el último gobierno militar, Nicanor Costa Méndez, exponer acerca de "La inserción argentina en el mundo".

Participarán del congreso de la UJD (que presiden los conservadores españoles) delegados de la Acción Democrática Nacionalista de Bolivia, liderada por el ex dictador general Hugo Banzer; Renovación Nacional de Chile (alianza que nuclea a diversos partidos de derecha que expresaron su adhesión al gobierno del general Augusto Pinochet); el gobernante partido de Febres Cordero en Ecuador; el Popular Cristiano de Perú; el Colorado del Uruguay y representantes de partidos conservadores de México, Costa Rica, Venezuela y Puerto Rico.

El viernes, los congresales se trasladarán hasta Córdoba para intervenir en dos días de trabajo organizados por la Fundación Mediterránea.

La diputada centrista María Julia Alsogaray expondrá ante los jóvenes sobre "transición a la democracia" mientras que el periodista Mariano Grondona lo hará sobre "El liberalismo, hoy" y Bernardo Neustadt sobre "La libertad de expresión".

Según uno de los organizadores, los jóvenes visitantes podrán escuchar las "dos campanas" en la cuestión de derechos humanos, durante una conferencia de la que participarán el fiscal adjunto Luis Moreno Ocampo y el diputado de la UCeDé, Enrique Durañona y Vedia.

Los jóvenes darán a conocer un documento final en el que reiterarán su posición con respecto a la cuestión Malvinas, la deuda externa, el Estado y la necesidad del "inmediato retorno a la democracia de las cuatro naciones latinoamericanas gobernadas por dictaduras: Chile, Paraguay, Cuba y Nicaragua".

Ni un sí, pero tampoco un no, de Alfonsín a Alvarez Guerrero

El presidente Raúl Alfonsín no se manifestó a favor, pero tampoco en contra de la postulación del gobernador de Río Negro y diputado electo Osvaldo Alvarez Guerrero como candidato a presidente de la UCR durante una reunión que ambos mantuvieron ayer en la residencia de Olivos.

Esta actitud presidencial de tomar distancia con respecto a la elección que se llevará a cabo en la próxima reunión del Comité Nacional, el 5 de diciembre, se contradice con las versiones que lo mostraban en apoyo de la continuidad del senador nacional Edison Otero al frente del partido.

Con el "pacto de sangre" realizado la semana pasada entre los candidatos Alvarez Guerrero y Luis Changui Cáceres para apoyarse mutuamente, sumados a los seis delegados del Movimiento de Afirmación Yrigoyenista que lidera el senador Luis León, y a los delegados que responden a Federico Storani, la designación del nuevo presidente del radicalismo estaría resuelta y todo indica que finalmente será Alvarez Guerrero.

Por su parte, Alvarez Guerrero expresó su "profunda molestia" por el hecho de que "algunos sectores del partido me vinculan con los problemas existentes entre Federico Storani y Leopoldo Moreau en la provincia de Buenos Aires" y afirmó que "la interna de ese distrito no debe influir en la definición de la presidencia del Comité Nacional".

La derecha en Agronomía y en Filosofía la izquierda

A UPAU, por ahora, se le cortó la racha. En Filosofía la izquierda triunfó por cuarta vez consecutiva, mientras que la derecha de Agronomía es integrada por independientes.

Hasta ahora los estudiantes de la Universidad de Buenos Aires renovaron autoridades de doce centros, mientras faltan realizar los comicios en otras cuatro facultades. UPAU se impuso en Derecho, Arquitectura e Ingeniería, y tuvo un significativo avance en Ciencias Económicas y Medicina (más del 15 por ciento). En cuanto al radicalismo, tuvo cierto retroceso (8 por ciento), aunque retuvo Económicas, Políticas, Medicina y Farmacia. La izquierda hizo su tradicional campaña en las ciencias sociales.

Las alianzas del peronismo renovador con la Juventud Universitaria Intransigente (JUI) y distintas vertientes de la izquierda estudiantil colocaron dos nuevos presidentes de centro de extracción justicialista, uno en Filosofía y Letras de la UBA, y otro en Ciencias Políticas de Rosario. En cambio en Agronomía de Buenos Aires la derecha independiente (no ucedeísta) retuvo el centro.

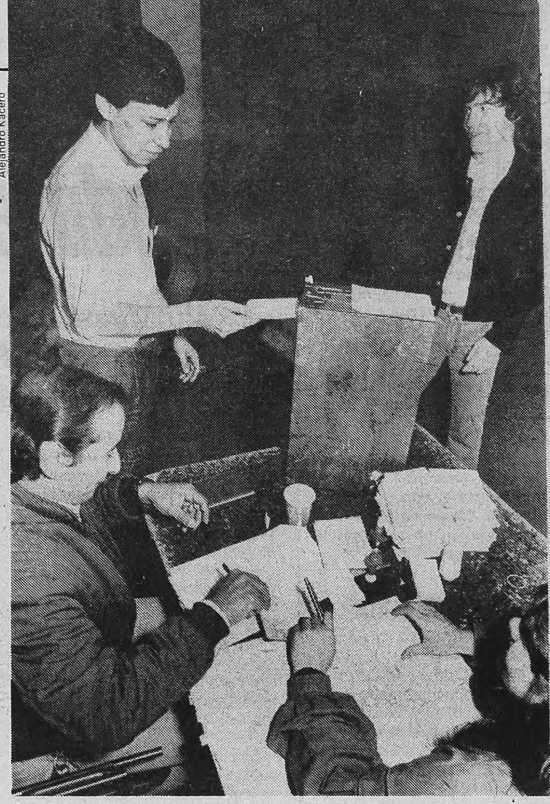
En Filosofía de la UBA, el Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP), integrado por la Juventud Universitaria Peronista (JUP), la JUI, el Movimiento Todos por la Patria (MTP) y la democracia cristiana, logró su cuarto éxito consecutivo —desde 1984 conduce ese centro estudiantil— aunque esta vez fue con una variante. El primer candidato del frente no fue, como en las anteriores ocasiones, un intransigente. El nuevo presidente del CEFyL es Adrián Vila, de la JUP. El FUNAP obtuvo 939 votos y también se impuso en las elecciones del claustro colocando los 4 consejeros.

Sin embargo, en esa facultad las elecciones debieron desdoblarse a raíz de una impugnación. En diciembre se realizará la votación en el Ciclo Básico Común (CBC), donde aunque difícilmente peligre el lugar de Vila como titular del centro, es probable que haya variantes en el cogobierno. No muy lejos se ubicó la alianza entre los independientes de izquierda, Compañeros de Base, y el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón (FAESP) —integrado por comunistas, radicales de liberación e intransigentes frentistas— que obtuvieron 794 votos. En tercer lugar quedó Franja Morada con 485 sufragios, seguida del MAS con 467 y UPAU con 424. Otros independientes de izquierda, la Lista Negra, que integran ex peronistas y de otros sectores, debutó con un quinto lugar, merced a sus 288 votos.

En Agronomía los independientes de derecha agrupados en la Lista Agronomía Independiente (LAI) se impusieron otra vez, tanto en el centro como en el claustro. Obtuvieron 715 sufragios y con ello 4 cargos en el CEA, seguidos del Frente Amplio para la Nueva Agronomía (FANA) integrado por peronistas, intransigentes e independientes de izquierda, que logró 336 sufragios y dos cargos. La Franja Morada —que salió segunda en el claustro, colocando un consejero— obtuvo 251 votos y dos cargos y UPAU consiguió un lugar gracias a sus 193 votos.

Por otra parte, en la regional Haedo de la UTN se impuso el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón, que con sus 353 votos logró desplazar de la conducción a la Franja Morada, que obtuvo 331. También en Lomas de Zamora, en la facultad de Derecho, ganó la izquierda, donde el Frente Estudiantil para la Participación (FEP) se hizo del centro con 613 votos contra 363 de Franja Morada. No obstante, los radicales impugnaron la elección acusando de serias anomalías a los frentistas. El caso ya fue llevado a un juzgado federal con competencia electoral. En cambio, en Ingeniería de Mar del Plata se impuso Franja Morada, que logró 441 votos.

En Buenos Aires ya votaron los estudiantes de Arquitectura (triunfó UPAU), Derecho (victoria de UPAU), Ciencias Económicas (éxito de Franja Morada), Ciencias Políticas (Franja Morada), Ciencias de la Comunicación (FUNAP), Farmacia y Bioquímica (Franja Morada), Ingeniería (UPAU), Medicina (FM), Sociología (JUI-MTP) y Trabajo Social (independientes de izquierda). En esta semana se desarrollan los comicios de graduados y estudiantes de Psicología, entre el 7 y el 11 de diciembre las estudiantiles de Odontología y Veterinarias y falta fijar fecha para Ciencias Exactas.


Alejandro Kacero

Comicios estudiantiles en la Universidad de Buenos Aires.
No hubo más violencia. Lo de Ingeniería fue un hecho aislado.

CONFLICTO DOCENTE

Muchos paros y pocas nueces

A una semana de la finalización de las clases se acentúan los reclamos docentes. Mientras la CTERA, que lidera Marcos Garcetti, denunció "la falta de seriedad con que las autoridades abordan la problemática de la educación popular" e insiste en el paro activo para el lunes próximo, con una marcha a Plaza de Mayo, el sector encabezado por Wenceslao Arizcuren convocó a una concentración el viernes, frente al Palacio Pizzurno, en demanda de un básico de 600 australes. En tanto, los profesores bonaerenses, afiliados al SUTEBA, se movilizarán hoy "para que no se reglamente el Estatuto del Docente que en forma inconsulta fue aprobado por el oficialismo provincial".

La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) reconocida por la cartera laboral, declaró en "emergencia al sistema educativo" y responsabilizó a las autoridades por "las consecuencias imprevisibles" que tendrá la actual política salarial en relación al ciclo lectivo '88.

Por su parte, el ala liderada por el rionegrino Arizcuren todavía no decidió si va a adherir a la huelga dispuesta por los gremios alineados con Garcetti. En cuanto a las reivindicaciones, ambos sectores coinciden en que "de una vez por todas, el gobierno nacional y las provincias concreten la aplicación del nomenclador básico salarial".

Más allá de lo estrictamente salarial, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) se concentrará frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires porque "en el nuevo estatuto provincial no se garantiza el cogobierno de los trabajadores de la Educación y además seguimos realizando aportes extraordinarios para el 82 por ciento de jubilación que ni siquiera se nos garantiza", explicó Jorge Maccaluse, miembro de la Junta Ejecutiva del gremio.


Opinión
Por Tomás Abraham*

El CBC, una nueva escupidera

No es la universidad la que está en crisis, sino aquellos que la manipulan desde las burocracias académico-administrativas. La llamada "crisis" de la universidad tiene muchas facetas, pero parece que en las últimas épocas se ha conseguido resumir esta complejidad evidente con un nuevo chivo expiatorio: el Ciclo Básico. Se ha puesto de moda escupir sobre el Ciclo Básico Común.

De más está decir que el invento de este ciclo y los planes de su actual desaparición están más allá de las ocurrencias de personajes insignes. Pero también está más allá de preocupaciones meramente pedagógicas. Los repartos de poder académicos, las negociaciones sobre nuevas partidas presupuestarias, la estrategia de autoprotección de los sectores del aparato universitario, las ambiciones de escalafón, poco tienen que ver con la mano de obra sumamente barata que puebla el Ciclo Básico. Debe ser ésta la razón por la cual las autoridades académicas deciden sobre los destinos de este ámbito de trabajo sin hacer la más mínima consulta a los actores de este ex sueño. Somos demasiado baratos.

La imagen fabricada del ciclo nos habla de aulas en las que la "pobre" juventud se hacina en un espectáculo de establo, unos cuerpos encaramados sobre otros en una promiscuidad inenarrable, mientras un profesor marxista los adoctrina con un ateísmo por demás sanguinario. Se habla de la falta de migitorios, de la imposibilidad para los estudiantes de disponer de cien australes anuales para costearse el material bibliográfico, del bajísimo nivel teórico de los docentes, de que se pierde el tiempo, de trámites dignos de Kafka —no hay dudas, vivimos en el país de la queja—. ¡Qué espantosamente la pasamos, nosotros, víctimas del Ciclo Básico Común!

Debe existir una razón misteriosa por la que nadie habló ni hablará de las aulas magnas repletas de estudiantes discutiendo temas de interés general con personalidades de nuestra actualidad, desde Moreno Ocampo a Savater, ni tampoco de las traducciones de materiales inéditos en español que realizan profesores-traductores, ni de las antologías de autores que años de aislamiento y represión impidieron difundir. A nadie se le ocurre que la juventud recién egresada del secundario, con las habituales secuelas psíquicas que aquel ciclo produce, lee y discute a Foucault, Max Weber, Freud, Popper, R. Barthes, Chomsky, Marx, Nietzsche, y no sólo autores sino problemas de actualidad científica e histórica que sus profesores elaboran y reelaboran para estimular una producción individual y grupal. Esto no se recuerda porque el trogloditismo de algunas autoridades académicas insiste en la inutilidad de que un ingeniero estudie sociología; un psicólogo, matemática; un filósofo, historia; un biólogo, semiología, y todas las barbaridades que se tejen en nombre de un profesionalismo de cholulos. El mejor especialista es aquel que duda sobre las bondades de su ejercicio y no el que con las vendas en los ojos corre por los pasillos de los institutos de investigación. No se trata de la famosa cultura general, ni de una interdisciplinariedad de mesa redonda, sino de muchachos y muchachas de dieciocho años que pasaron las tres cuartas partes de su vida haciendo pupitre con el objetivo de mejor controlar los esfínteres intelectuales. Así es la mayoría que llega al Ciclo Básico y cuando algo nuevo se produce, cuando se hace ruido en los claustros, los higienistas de la academia vuelven a arremeter con sus escobas de esterilidad porque la casa no está en orden. Y todo esto en nombre de la eficiencia y la modernización.

¿Por qué no se habla de la ilusión que se vende cuando se propaga que una vez terminado el Ciclo Básico se verá en las facultades aumentar el nivel teórico, ofrecer salas amplias, corredores limpios, que en las facultades sí, por fin, los jóvenes habrán entrado a la verdadera vida universitaria? ¿A quién benefician estas mentiras? ¿Por qué no se habla del verdadero pluralismo que se logró con una lucha diaria para que los programas no se dicten desde un inventado comité de expertos que pretende homogeneizar los planes de estudio y las reformas "curriculares", y otros espantosos términos creados por la burocracia académica?

¿Por qué no se habla de que en el Ciclo Básico Común también se rompió con el criterio de los antecedentes académicos para conformar los grupos de profesores, para espanto de los funcionarios de turno?

En un país en el que ya es tradición cerrar universidades, sacar profesores a culatazos, matar y hacer desaparecer ayudantes y alumnos, meter policía de civil y agentes de los servicios en las aulas, porque ésa fue nuestra universidad hasta el '84 (a ésa entramos los que desde ese año trabajamos en la UBA), en un país en el que las universidades tienen esas glorias, es obsceno pedir antecedentes académicos. Que aquellos que han trabajado oficialmente "esos" años, que han publicado, tenido cátedras, trabajado en institutos de investigación, conserven un discreto silencio.

Asumo la responsabilidad de afirmar que he realizado un trabajo sumamente digno en el Ciclo Básico Común, que asocio a esta actitud a numerosos colegas; sostengo que hemos innovado verdaderamente en la universidad argentina que la dictadura militar nos legó; y sugiero que, aunque más no sea por cansancio, la burocracia académica, sus asesores y amigos editores, busquen otra escupidera.

** Profesor titular de* Problemas Filosóficos, CBC. *Profesor titular de* Filosofía *en la Facultad de Arquitectura (UBA). Director del Colegio Argentino de Filosofía.*

En el imperio del sol naciente

Cerca de 50 empresarios argentinos se encuentran en Japón para participar en la X Reunión del Comité Mixto empresario argentino-japonés durante la cual se debatirá sobre cooperación técnica, inversiones, finanzas y transferencia de tecnología, comercio y transporte entre ambos países. La delegación empresarial está presidida por Julio Gómez, presidente de la Asociación de Bancos de la República Argentina, que nuclea a los bancos extranjeros. Se sumarán a la misión el presidente del Banco Central, José Luis Machinea y el secretario de Turismo, Francisco Manrique, entre otros.

Buena relación con Italia

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, afirmó que "existen expectativas importantes por el cambio que pueda producirse en el modelo de relación entre la Argentina e Italia". El funcionario dijo a su regreso de Roma que "el deseo de la Argentina es cambiar la modalidad de ayuda que ha sido característica en la relación entre países desarrolados y en vías de desarrollo", razón por la cual el énfasis se ha puesto en las inversiones y coinversiones italianas en la Argentina que contribuyan a su crecimiento. El funcionario adelantará su viaje un día con respecto al del presidente Alfonsín en diciembre para sostener negociaciones en Rotterdam, en donde los empresarios se manifestaron interesados en hacer inversiones en el país.

Explorando en el Norte

Yacimientos Petrolíferos Fiscales y el consorcio integrado por JNB International Inc. y Compañía General de Combustibles suscribieron un contrato para la exploración de un área ubicada en la provincia de Salta que había quedado desierta en el primer llamado a licitación, efectuado en el marco del plan Houston.

El convenio, enviado por la petrolera estatal al Poder Ejecutivo para su aprobación, prevé la exploración del área Santa Victoria, de 4482 kilómetros cuadrados, que en una primera etapa abarcará dos años, con posibilidad de prórroga por uno más, en la que se invertirán 1,5 millón de dólares.

DISCORDIA IMPOSITIVA

Todo es según como se mire

El Ministerio de Economía prepara un arsenal de datos para replicar a quienes desde el sector privado rechazan los proyectos impositivos. Según las estadísticas, la recaudación se mantiene al nivel de años anteriores.

Las Secretaría de Hacienda está dispuesta a demostrar que "en este país prácticamente nadie paga impuestos, ni los que están y, por supuesto, los que no están inscriptos en la DGI", tal como lo afirmó su titular, Mario Brodersohn.

Con este objetivo, el funcionario tiene a todo el personal del cuarto piso del Ministerio de Economía trabajando febrilmente en la recolección de datos que permitan replicar a aquellos que, para oponerse a la aprobación del paquete de leyes impositivas en el Congreso, sostienen "la presión tributaria es insoportable".

El cuadro comparativo que se publica en esta misma página delata un aumento del 0,38 por ciento en la recaudación estimada para 1987 respecto del año anterior, que es también un 0,62 por ciento en relación con lo tributado en 1985.

Un nivel de recaudación que cayó —siempre en porcentajes del PBI estimados para el presente año— fue el del Impuesto al Valor Agregado, que alcanzó un 0,44 por ciento menos que en 1986 y un 0,32 por ciento menos que en 1985. Este comportamiento es adjudicado por la Secretaría de Hacienda a los efectos de la evasión y al "agujero fiscal" provocado por los regímenes de promoción industrial.

Por el lado de los impuestos internos —que gravan directamente al consumo y por eso son imposibles de evadir— la recaudación aumentó a los niveles observados en el cuadro. El secretario Brodersohn graficó la incidencia de los tributos a los cigarrillos, que aportan —dijo— un 25 por ciento más que lo recaudado en ganancias, capitales y patrimonio neto de todas las empresas del país. El tabaco aumentó un 60 por ciento en octubre, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos.

En tanto, la caída de ingresos por débitos bancarios del 0,12 por ciento en el último año denota entre otras cosas una baja en el nivel de actividad, ya que aquí tampoco puede hablarse de evasión pues es el mismo banco el agente de retención de este modo de pago habitual en el mercado argentino.

También disminuyó, según el trabajo de Hacienda, la recaudación por impuestos a los combustibles, que en 1984 y 1985 había alcanzado niveles "un poco altos respecto de la media histórica", según confiaron voceros de la cartera de Hacienda a este diario.



DYN

Secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn.
"En este país prácticamente nadie paga los impuestos."

Recaudación de impuestos (en porcentajes del PBI)

	1986	1987	Difer.
Ganancias	1,20	1,58	0,38
Capitales	0,62	0,60	-0,01
IVA	3,08	2,64	-0,04
Internos	1,53	1,57	0,04
-Cigarrillos	0,93		
-Otros	0,61		
Débitos bancarios	0,55	0,43	-0,12
Patrimonio neto	0,15	0,15	—
Blanqueo imposit.	—	0,44	0,44
Combustibles	0,79	0,59	-0,20
Der. de Import.	1,12	1,32	0,20
Der. de Export.	1,05	0,31	-0,74
Ahorro Obligat.	0,56	0,01	-0,55
Otros	0,80	0,83	0,3
TOTAL	11,44	10,47	0,97

Los empresarios unifican su protesta

Esta tarde, en la habitual reunión de los martes del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina, quedará establecida la posición que llevará la principal organización empresaria del país al encuentro que, mañana al mediodía, juntará a las cabezas de las diecisiete entidades más importantes de la industria, el comercio y las finanzas para adoptar una estrategia conjunta para enfrentar el paquete impositivo del gobierno.

Luego de un mes de llevar adelante una enérgica pero anárquica campaña en contra de los proyectos de ley tributarios que fueron enviados al Congreso, y profundizando los contactos que han hecho las cámaras que integran el denominado "grupo de los ocho", el bloque empresario buscará mañana en la sede de la UIA amalgamar una protesta conjunta.

Pese a ello, en el Ministerio de Economía disminuyó la preocupación que les había originado la rotunda oposición que al comienzo había manifestado el sector empresario. Aseguran que, de un principio a esta parte, lo que era una obstinada oposición a cualquier tipo de impuestos se ha transformado en una crítica puntual a este paquete, y que está siendo acompañada de propuestas alternativas.

Por ejemplo, uno de los puntos del temario de la reunión que también mañana, pero al mediodía, sostendrán las cúpulas de la Sociedad Rural, Federación Agraria, Confederaciones Rurales y Coninagro, será la formulación de tributos alternativos para el sector agropecuario.

No obstante la flexibilización empresaria es muy leve y la admisión de probables impuestos alternativos es todavía la excepción. La agenda de la "asamblea en defensa de la producción" que la Coordinadora de Actividades Empresarias Mercantiles y la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (filial de CRA) convocaron para el próximo viernes en San Francisco, Córdoba, anticipa que no harán otra cosa que protestar ante "la desmedida carga impositiva".

Esta declinación, pese a los fuertes incrementos operados principalmente en las naftas en los últimos tiempos, puede explicarse —aunque Economía no lo acepta— por una reducción del consumo y una disminución de la actividad industrial.

Los derechos de importación y exportación, por su parte, siguieron las variaciones experimentadas en la primera mitad del año por el intercambio comercial argentino. Junto con la abrupta caída de las exportaciones cayó la recaudación de esos derechos, agravado por la eliminación de las retenciones al sector agropecuario. La tendencia opuesta se registró con el progresivo aumento de los derechos de importación, que representaron un 0,20 por ciento del PBI en 1987 como consecuencia de las compras de insumos que en los primeros ocho meses del año crecieron un 24 por ciento.

El impuesto a los capitales cayó en su recaudación, mientras que el patrimonio neto se mantuvo en un 0,15 por ciento del PBI este año con respecto a 1986 y creció un 0,10 por ciento en relación a 1986.

El ingreso más importante de este año lo representó la regularización impositiva o "blanqueo", con un 0,44 por ciento del PBI. Este gravamen excepcional, que no regirá en 1988, pretende ser reemplazado por la extensión del "ahorro obligatorio", que se incluyó en el paquete de leyes.

El resumen final del trabajo elaborado por Hacienda se redondea en el 10,47 por ciento del PBI (estimado en 70 mil millones de dólares) que tendrá el impacto fiscal estimado para 1987. Según Brodersohn, "es nada", lo difícil es convencer a los empresarios.

NORTE GRANDE

Nueve provincias planean un gasoducto

Los representantes de las nueve provincias que integran el denominado Norte Grande Argentino, acordaron poner en práctica las acciones tendientes a garantizar la continuidad del proyecto del gasoducto regional una vez que se produzca el recambio de autoridades el próximo 10 de diciembre.

Los gobernantes de Salta, Roberto Romero; de Formosa, Floro Bogado; de Chaco, Florencio Tenev; de Corrientes, Antonio Romero Feris; de Jujuy, Carlos Snopek, el vicegobernador de Misiones, Luis María Casoni, junto con funcionarios y legisladores de Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, mantuvieron este fin de semana en Misiones la cuarta reunión de mandatarios provinciales del área.

En la oportunidad decidieron dar mandato al Consejo Federal de Inversiones (CFI) para que, en su carácter de entidad de asesoramiento técnico permanente, concluya la segunda etapa del proyecto del gasoducto regional que permitirá extraer de Salta unos 2.400.000 metros cúbicos diarios de gas que serán distribuidos en la región. A mediano plazo, el plan prevé también alcanzar un cupo de 10 millones de metros cúbicos, con el objetivo de efectuar exportaciones a Brasil.

Simultáneamente, se autorizó al CFI efectuar los estudios de factibilidad para la puesta en funcionamiento de la empresa Alfa, que reemplazará a Aerochaco en los servicios aéreos de la región y que pretende ser adjudicada a la explotación privada.

Para Comercio, los precios no se rompen ni se flexibilizan

El gobierno negó flexibilizaciones en el congelamiento y anticipó que la inflación rondará el 8 por ciento.

No se ha dado "ninguna autorización de aumento de precios a nadie después del 13 de octubre" precisó ayer Roberto Dvoskin, subsecretario de Política de Precios al ser consultado sobre el presunto aumento de entre 5 y 10 por ciento otorgado a las industrias de autopartes, alimentaria, textil y química, según la versión que dio a conocer la víspera un matutino.

Dvoskin habló ante el periodismo para reafirmar la desmentida radial que su jefe Ricardo Mazzorín, se había encargado de hacer horas antes. En declaraciones a Radio Continental, Mazzorín aclaró que "los únicos aumentos de precios que pueden producirse son los de aquellos productos que antes del congelamiento fueron autorizados a hacerlo en un diez por ciento y no lo hicieron".

La Secretaría de Comercio Interior autorizó dos prórrogas para que los fabricantes, mayoristas y supermercados presentaran sus listas de precios extendiendo el plazo hasta el viernes 13 de noviembre, un mes después del congelamiento.

Dvoskin informó que el martes pasado, finalmente se regularizaron las listas de las empresas notándose que en la etapa mayorista "casi no hubo movimientos de precios sobre el 10 por ciento autorizado en la resolución del congelamiento. Durante el periodo de la prórroga será imposible saber si efectivamente se hicieron o no los aumentos dentro de lo dispuesto, y el secretario Dvoskin reconoció que "no todas las empresas se comportan legalmente".

Consultado sobre la dificultad para conocer los aumentos otorgados por medio de notificaciones a los interesados y no mediante una resolución pública, dijo que "corresponden a expedientes privados" y que dada su abundancia, de querer hacer públicos esos incrementos "no acabaría nunca". En el caso de productos nuevos, subrayó "hemos sido muy cautelosos", sobre todo para no caer en una política laxa ni frenar el desarrollo tecnológico. Señaló el difícil caso de los productos cosméticos cuya comercialización depende de la diferenciación.

Mazzorín descartó como "exageradas" las estimaciones sobre la retracción de la demanda dadas a conocer por algunas entidades empresariales y negó tener información al respecto. Dvoskin, dijo que hubo un aumento de cerca del 30 por ciento en mayoristas y del 19 por ciento en minoristas durante el mes pasado, razón por la que espera que el trasvasamiento se refleje en los índices de noviembre, al cual se sumará el 10 por ciento autorizado a los fabricantes en octubre y que también aparecerá en noviembre.

Las estimaciones de Dvoskin sobre la suba de precios en lo que va del mes (aumento "punta a punta") —que son los que interesan a las autoridades por reflejar la efectividad de su política— ubican el índice de precios al consumidor cerca del 3 por ciento. Los aumentos estimados en base a los promedios de noviembre respecto del mismo lapso de octubre los ubicó entre el 7 y el 8 por ciento. Estos datos coinciden con los dados a conocer ayer por el Instituto de Política Económica y Social que ubican la variación de precios entre puntas para la tercera semana de noviembre en 2,8 por ciento mientras que entre promedios asciende a 7,1 por ciento. De continuar esta tendencia la inflación mensual no superaría el 10 por ciento.

Por último, el subsecretario de Política de Precios descartó una inminente modificación de la lista de precios máximos y la próxima salida del congelamiento y confirmó el estudio de una nueva canasta familiar que se tomará como parámetro a partir del año que viene, en la cual la carne será menos importante que en la actualidad. Sobre el descongelamiento confirmó implícitamente que se hará en forma gradual al reconocer que se están analizando los precios de "cuatro sectores" en forma paralela con la Secretaría de Industria y Comercio Exterior para eliminar sus productos del Anexo II, de consulta para la importación.


Gustavo Saiegh

Secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín.
"No tengo información sobre la presunta caída del consumo."

NATIONAL LEAD

Plomo al mejor postor

Roberto Oscar Lombardi, quien presumiblemente representa a capitales norteamericanos, es el nuevo dueño de National Lead Company S.A., una empresa que funde y elabora productos derivados del plomo y la plata, radicada en los años veinte por la familia Rockefeller, pero comprada en 1979 por Luis Alberto Oddone.

National Lead es una de las pocas empresas que se salvaron de la quiebra generalizada de todo el "grupo" Oddone (ver **Página/12** del 15-11-87), y se mantuvo en concurso de acreedores con sus plantas paralizadas en Chaco (es el segundo establecimiento en importancia de la provincia) y Villa Lugano.

En julio pasado, Lombardi presentó ante la sindicatura judicial una oferta de compra directa por 600.000 australes, y la iniciativa provocó (por razones de procedimiento) el llamado a licitación para mejorar la oferta. Al llamado se presentó el empresario rosarino Norberto Attoresi con una propuesta de 976.620 australes, según figuraba en el sobre respectivo que se abrió en la audiencia del lunes pasado.

El proceso judicial establecía una segunda audiencia (que se realizó el viernes, en la cual Attoresi tenía la posibilidad de mejorar su oferta, pero en la cual, también, Lombardi se reservaba el derecho a la última palabra por haber sido quien impulsó todo el proceso de venta con su oferta original de compra directa.

Attoresi hizo un último esfuerzo y elevó el monto que estaba dispuesto a pagar a 1.200.000 australes. Lombardi, sin embargo, estaba decidido a (o tenía órdenes de) quedarse con la empresa. Levantó la mano y dijo "1.210.000 australes". El juez leyó el acta y saludó al triunfador.

Lombardi, además de pagar lo comprometido, tendrá que hacerse cargo de un patrimonio neto negativo de 1.500.000 australes y deberá invertir alrededor de dos millones de dólares para poner en marcha la fábrica.

En el último asiento de la sala Enrique Paredes sonreía con los ojos mojados de alegría: además de obrero de la empresa es el secretario general de la UOM del Chaco, que ayer regresó a sus pagos para dar la buena nueva y celebrar con los muchachos la pronta reapertura de la fuente de trabajo.

Los especuladores creen más en el dólar que en congelamientos

La cotización del dólar aumentó ayer tres centavos —cerró a 4,10 australes para quienes vendían y 4,13 para compradores— como consecuencia de una mayor avidez de los operadores por convertir sus australes a la moneda estadounidense, en tanto las tasas de interés ofrecidas por los bancos no ofrecieron variaciones con respecto al viernes.

El incremento de la divisa en la víspera se suma a la suba de la jornada anterior (de nueve centavos) y completa un crecimiento del 3 por ciento aproximadamente en dos días, lo que representa una variación significativa, teniendo en cuenta el congelamiento de precios vigente.

Precisamente, los operadores del sector cambiario mencionaron entre las razones de la suba de la moneda estadounidense el interés creciente de los especuladores por resguardarse frente a lo que consideran un "fracaso" de la táctica de congelar precios para frenar la inflación.

Algunos analistas señalaron que el movimiento alcista del dólar obedeció al escaso interés que presentan las tasas ofrecidas por bancos y financieras, que actualmente se sitúan en torno del 8,5 por ciento mensual por depósitos a 30 días.

Así, esos analistas interpretan que cambió la actitud de aquellos que hace un mes —pocos días después del anuncio de las medidas económicas— optaron por volcarse hacia los depósitos para resguardar sus inversiones. Hace 30 días la perspectiva se presentaba favorable para las colocaciones a interés dado el congelamiento del dólar y las ofertas de pizarra que por entonces rondaban los 7 puntos mensuales.

En este contexto, si bien el promedio de cotizaciones del dólar se situó ayer en 4,13 australes, las casas de cambio Puente y América cobraron por cada billete verde hasta 4,19 australes mientras en la ventanilla de compras pagaban por la misma divisa 4,10 unidades de moneda nacional.

Granos para los japoneses

Funcionarios de la Asociación de Cooperativas Agrícolas del Japón Zen Noh anunciaron la compra de 150 mil toneladas de sorgo y 100 mil de maíz, producto de la cosecha 1987-88, en una visita que efectuaron al Puerto de Ingeniero White.

El subgerente general de Zen-Noh, Sohei Hangiwarra, expresó que "lamenta que las instalaciones del sector de elevadores no se encuentren en las mejores condiciones" aunque consideró factible la realización de los embarques.

La operación forma parte de la relación comercial mantenida con la Asociación de Cooperativas Argentinas y la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias, que el año entrante deberán proveer 150.000 toneladas de sorgo y 100.000 de maíz, volúmenes mucho menos importantes que los negociados en años anteriores.

Menos bolsas de cemento

Las fábricas de cemento portland despacharon durante octubre 568.065 toneladas de ese producto al mercado interno, lo que representa una caída del 5,8 por ciento respecto de setiembre de este año y un incremento del 8,9 por ciento en relación a octubre de 1986.

El total despachado en octubre —incluyendo la exportación— fue de 568.588 toneladas, lo que muestra un incremento del 7,9 por ciento por encima del total de octubre de 1986 y una caída del 7,9 por ciento respecto de setiembre de 1987.

En los primeros 10 meses del año despacharon 5.086.784 toneladas al mercado interno (15,9 por ciento más respecto a igual periodo de 1986) y se exportaron 5.259.926 toneladas, es decir, un 15,3 por ciento más que hace un año.

COMUNICACION SINDICAL

La deuda de Belgrano

El subsecretario de Cultura, a cargo de la Secretaría de Comunicación Social, Ramiro de Casasbellas, expresó en una reunión mantenida con el dirigente de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Néstor Piccone, que "el pago de los 55.300 australes que Radio Belgrano adeuda a su personal se concretará en los primeros días de diciembre" y se comprometió a "analizar la estabilidad de los trabajadores de la producción, en cuanto resuelva la situación de la interventora en la emisora".

En recuerdo de Tosco

"¿Qué diría hoy Agustín Tosco al movimiento obrero argentino? Que está cualitativamente distinto al que él transitó, diezmado por una dictadura feroz que hizo desaparecer a nuestros mejores activistas y militantes, que está en medio de un proceso económico de franco retroceso y con el auge del cuentapropismo", dijo Victorio Paulón, dirigente de la UOM de Villa Constitución en un acto de homenaje a Agustín Tosco que se realizó en ATSA Buenos Aires organizado por las Comisiones Sindicales de Derechos Humanos. En el mismo también hablaron Felipe Alberti de Luz y Fuerza de Córdoba y Francisco Gutiérrez de la UOM de Quilmes.

Dependencia computadorizada

La Asociación de Personal del INTA expresó que "cuando el gremio denuncia la dependencia tecnológica y su actual legalización, no dice otra cosa que la verdad". Recientemente, la Secretaría de Estado de Agricultura, Ganadería y Pesca junto con el INTA publicaron un llamado a licitación dentro del "Programa de licitaciones internacionales", por el convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo y el "Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo". APINTA remarcó que es inaceptable "que para comprar equipos de microcomputadoras y maquinarias agrícolas que se fabrican en el país y que serán destinadas a una institución oficial se llame a una licitación internacional".

Prefieren una tumba en Colombia al calabozo en Estados Unidos

Con ese lema ha surgido en Colombia un grupo de narcotraficantes que se autodenominan "Los extraditables" y que amenazan con una "guerra total" si se los obliga a comparecer ante la Justicia norteamericana.

Un grupo de narcotraficantes autodenominados "Los extraditables" intentó tomar como rehén al director del matutino *El Colombiano* y candidato por el Partido Social Conservador a la alcaldía de Medellín, Juan Gómez Martínez, con la finalidad de utilizarlo como "intermediario" en el diálogo que pretenden mantener con el gobierno.

"Los extraditables" anunciaron públicamente a través de comunicados que si el reconocido narcotraficante Jorge Ochoa Vásquez, recientemente detenido, es extraditado a los Estados Unidos, se declarará una "guerra total" en la que serán asesinados dirigentes de los dos partidos políticos tradicionales, Liberal y Social Conservador.

El gobierno colombiano, en tanto, determinó ayer que a Ochoa Vásquez le corresponde una pena de 22 meses de prisión en Colombia, antes de que se estudie la posibilidad de su extradición a Estados Unidos. Según trascendió en Bogotá, tras una serie de reuniones y consultas, el gobierno decidió no proceder por el momento a la extradición del narcotraficante por las dificultades de orden jurídico que existen sobre el tratado bilateral suscrito en 1979, con Estados Unidos.

En el fallido secuestro del periodista y político Gómez Martínez intervinieron cerca de 12 hombres enviados por la mafia que atacaron su residencia en Envigado, ciudad cercana a Medellín, pero huyeron ante la reacción de los vecinos que se encontraban armados.

"Ejecutaremos sin consideraciones de ninguna naturaleza a los principales jefes políticos de los partidos tradicionales" asegura el comunicado de "Los extraditables". El texto incluye como lema la frase "preferimos una tumba en Colombia a un calabozo en los Estados Unidos" y asegura que no se atentó contra la vida de Gómez sino que el objetivo era tomarlo como rehén. Trascendió en tanto que no se descarta la extradición. "La embajada norteamericana ha hablado de eso con el ministro de Justicia" reconoció el presidente de Colombia, Virgilio Barco Vargas.

Ochoa Vásquez es considerado el narcotraficante detenido más importante en la historia de la lucha antinarcóticos, un verdadero "pez gordo". Fue arrestado el sábado pasado en la suroccidental ciudad de Palmira, durante un operativo rutinario de la Policía Vial, que detuvo su vehículo por exceso de velocidad.

El *Capo* tiene 37 años y es el jefe del llamado "Clan Ochoa", segundo hombre —además— del "Cartel de Medellín", la mayor organización mundial del tráfico de cocaína. Se encontraba fugitivo desde hace un año, cuando un juez de la ciudad de Cartagena, al norte del país, lo dejó en libertad condicional, en un fallo que encendió polémicas que provocaron, incluso, la destitución del funcionario.

Hasta el momento han sido extraditados a Estados Unidos 15 narcotraficantes colombianos, el más importante de los cuales, Carlos Lehder Rivas, está siendo juzgado en la actualidad, en Florida. Dentro del "Cartel de Medellín", Lehder Rivas tiene menos peso que Ochoa Vásquez.

Los 22 meses de pena que se le aplican no tienen que ver con el narcotráfico —nada se le ha podido probar al respecto— sino por cargos por contrabando de reses. Soporta acusaciones serias de la Administración para el control de Drogas (DEA) de los Estados Unidos, que lo sindica como uno de los narcotraficantes que introducen cocaína en el país del norte.

La inesperada captura de Ochoa Vásquez fue calificada en Colombia como un "reto", una obligada toma de postura para el gobierno del presidente Virgilio Barco Vargas respecto de la extradición de los narcotraficantes.

PLANTACIONES EN SALTA

El "Cartel" está en expansión

La delegación Salta de la Policía Federal, con apoyo de Interpol, descubrió una plantación de "Papaver Somnifurum" de la cual se extrae opio crudo con la que se elabora morfina y heroína, por lo que las autoridades conjeturan que la organización llamada "Cartel de Medellín" está intentando nuevos lugares de cultivo.

La heroína es la droga de mayor rentabilidad del planeta, de gran peligrosidad y rápida en la generación de dependencia física para el adicto. Los agentes de Interpol intervinieron en el caso, dado que no existen antecedentes en la Argentina de una platación de estas características. La variedad de plantas "papaveráceas" es originaria del sudeste asiático. Las principales zonas cultivadas se forman en el llamado "triángulo de oro": Laos, Tailandia y Birmania y la "medialuna de Oro" que componen Afganistán, Pakistán e Irán.

Hasta ahora, sólo México cultivaba opio crudo en territorio latinoamericano. El procedimiento está bajo secreto de sumario a cargo del juez federal de Salta, Ricardo Lona.

Pudo saberse, sin embargo, que la finca hallada ocupa una hectárea en la localidad de Vaqueros, departamento de La Caldera, a 13 kilómetros de la ciudad de Salta. La plantación está bien disimulada entre otras plantaciones, pero su cantidad es suficiente para elaborar más de un kilogramo de opio puro, de alta calidad.

En el procedimiento efectuado cerca de la ruta nacional número 9 fue detenida una mujer, cuyo nombre sería Mercedes Calillo, de nacionalidad extranjera, quien permanece a disposición del juez. No se descartan nuevos procedimientos, teniendo en cuenta la novedad que significa la aparición de cultivos que deben adaptarse a suelos nuevos.

El opio crudo no se comercializa por su valor original, sino por su capacidad de convertirse en materia prima, en especial de heroína que es una de las drogas de mayor demanda. Se cree que existen otros lugares del norte argentino aptos para la producción de plantaciones hasta ahora radicadas en zonas como el sudeste asiático dominadas por el narcotráfico internacional y de alguna manera admitidas por la comunidad internacional.

REBELION EN LAS PRISIONES

Los "marielitos" siguen amotinados

La población cubana recluida en la Prisión Federal de Atlanta, Georgia, Estados Unidos, protagonizó ayer violentos incidentes al negarse a ser repatriados a su país por ser considerados "indeseables" para el gobierno norteamericano.

Unos 1500 internados se sumaron así al motín protagonizado el sábado por otros 1000 compatriotas en idéntica situación, quienes prendieron fuego a parte del centro de detención de Oakdale, en el estado de Luisiana, donde aún mantenían 25 rehenes.

Se calcula que son alrededor de 3800 los cubanos "indeseables" que permanecen internados en Estados Unidos, a donde llegaron en 1980 desde Cuba cuyo gobierno los embarcó en el puerto de Mariel, de ahí el mote de "marielitos" que se les dio desde entonces. Existe ahora un nuevo acuerdo cubano norteamericano por el cual La Habana acepta la repatriación de por lo menos 2800 convictos, quienes se niegan a regresar.

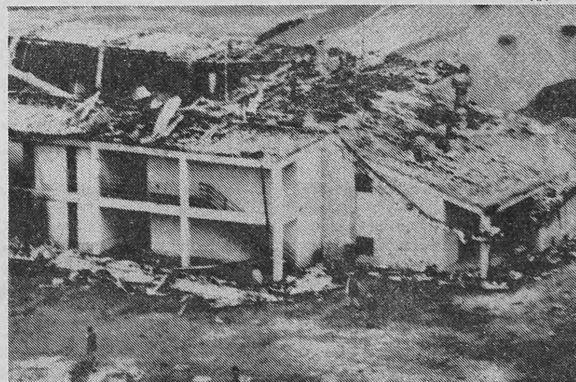
Según el gobierno de Washington la mayoría de los "refugiados" no pueden ser considerados como tales ya que están enfermos o son delincuentes. El sheriff local, John Durio, explicó que los amotinados de Oakdale estaban armados con palos y hachas y lograron producir un amplio incendio. Por su parte, el vocero del servicio norteamericano de Inmigración y Naturalización (INS), Mario Ortiz, confirmó que 11 guardias y 6 detenidos resultaron heridos, agregando que el fuego alcanzó la administración, los comedores, la oficina de inmigración y los talleres.

El reclamo unánime de los "marielitos" es que no sean deportados. Así se lo hicieron saber al director del diario de Oakdale, Pat Jones, quien escribió que "se encuentran indignados por el pacto Reagan-Castro".

Los rehenes permanecían en poder de los reclusos, en habitaciones donde vive la población carcelaria ya que en esa penitenciaría no se utilizan celdas porque son penales de recuperación.

Por su parte, los "marielitos" ubicados en la penitenciaría de Laredo suman 77. La policía del condado logró recapturar a 14 de los 17 evadidos, en tanto bloquearon los caminos y revisan la ribera del río Grande, por temor de que los prófugos alcancen territorio mexicano.

AFP



Los amotinados incendiaron los techos y tomaron rehenes.

CON LA PRESENCIA DE LEGISLADORES

Anuncian acuerdo en Devoto

Ante los legisladores Lucía Alberti (UCR) y José Carlos Ramos (PJ), las autoridades de la cárcel de Devoto se comprometieron a dar cumplimiento al petitorio elaborado por los internos.

Con la promesa por parte de las autoridades penitenciarias de dar cumplimiento al petitorio elevado por los reclusos, comenzó ayer, poco antes de las 18, la normalización de la cárcel de Devoto, que desde el viernes era escenario de protestas por parte de los detenidos.

La información acerca del compromiso asumido por los responsables del penal la brindó al salir del mismo el diputado justicialista José Carlos Ramos, quien, junto con la diputada radical Lucía Alberti, se encontraba en el interior desde la mañana de ayer.

Según Ramos, se habían aprobado las principales reivindicaciones elaboradas por la población carcelaria que exigía una reducción de las penas, la eliminación de las requisas vejatorias, una mejora en el trato de los internos y la intervención judicial para que se realizara una inspección donde pudieran verificarse las deficiencias que denuncian.

A lo largo de todo el día de ayer se había vivido una gran tensión en los alrededores de la cárcel, donde, desde el viernes por la noche, permanecía un gran número de familiares. En horas de la tarde se hizo presente la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, pero no le fue permitido el acceso al interior de la cárcel. Sí ingresaron, alrededor de las 14, siete médicos forenses que permanecieron menos de una hora adentro. Al retirarse, la mayoría se negó a dar información. Uno de ellos, sin embargo, murmuró que no había lesionados entre los presos, en tanto que otro señalaba que había algunos heridos leves. Los familiares, sin embargo, denunciaron que a través de los mensajes que llegaban del interior, sabían de siete heridos.

También denunciaron que, entre los familiares que estaban cumpliendo la visita el domingo, hubo víctimas de la represión y por lo menos una mujer debió ser atendida en el hospital Vélez Sársfield como consecuencia de los golpes recibidos.

Nora Naso, cuyo esposo y hermano están en prisión, relató que el domingo por la tarde, en plena visita, que había sido autorizada por el juez interviniente, Armando Chanot, se había iniciado una "feroz represión", cuando las mujeres y los niños estaban en el patio.

"No sean maricas, no se escondan detrás de las polleras de las mujeres" —dijo Nora Naso que gritaban los guardias—. "Más o menos a las cinco y media de la tarde —continuó— nos empezaron a golpear con palos, nos tiraban agua con dos mangueras y arrojaban balas de goma que lastimaron a varios de los visitantes."

TELAM



Desde el viernes los presos se comunicaban con los familiares a través de las ventanas.
"Queremos que se cumplan las promesas que hacen siempre los legisladores."

Los familiares subrayaron que durante la represión registrada el sábado, como consecuencia del movimiento de protesta iniciado el viernes y en el que participaron más de 300 detenidos, "estaba presente el juez Chanot, pero no intervino para impedirla". Una de las mujeres señaló además que ayer les habían sido retiradas las autorizaciones de visita a la mayoría de ellas, "lo que significa que durante varias semanas nuestros familiares van a estar aislados".

Como prueba de la dureza de la represión, un grupo de mujeres mostró a **Página/12** un cartucho del calibre nueve milímetros que los detenidos habían arrojado por una de las ventanas a la calle Desaguadero, como muestra de lo que estaba ocurriendo adentro.

La noticia del arreglo a que se había llegado con la presencia de los legisladores fue recibida con cierto escepticismo por parte de los familiares. "Ya conocemos esas promesas —coincidieron varios familiares— pero que de una vez se cumplan. Y queremos que dentro del compromiso se incluya también el fin del maltrato que sufrimos nosotros cuando venimos de visita."

Más de una veintena decidió permanecer en guardias rotativas en las cercanías de la cárcel, "porque tememos que, como ha ocurrido otras veces, cuando se retiren los legisladores y la prensa, comiencen las represalias".

Careo a policías por el caso Veira

Mañana, la juez en lo correccional Isabel Poeiro de Arslanián ampliará la declaración indagatoria del titular de la seccional 10ª de la Policía Federal, comisario Ramón Antonio Barros, por incumplimiento de los deberes de funcionario público, al demorar en casi 48 horas la denuncia contra Héctor "Bambino" Veira por presunta violación de un menor.

La investigación involucra a otros cuatro oficiales de la comisaría, donde el padre del menor radicó la denuncia. La ampliación de indagatoria fue pedida por el abogado defensor del comisario Barros, quien proporcionará descargos de su defendido. El jueves, el juez José Domingo Allevato realizará un careo entre el titular de la 10ª y el padre del menor, ya que surgieron contradicciones en la declaración de cada uno de ellos.

DIARIO "LA RAZON"

El personal rechaza la quiebra

El personal del diario *La Razón* "decidió ayer permanecer dentro de las instalaciones de la planta editora" para "asegurar la continuidad de las tareas administrativas y en resguardo de la fuente laboral" ante la amenaza de quiebra de la empresa, según informaron miembros de la comisión interna del diario.

Los delegados de *La Razón* ratificaron, además, el llamado a una movilización del gremio de prensa para hoy, a las 10, frente a la sede de la Cámara de la Construcción, en Independencia y Paseo Colón, donde sesionará la junta de acreedores a fin de resolver el futuro de la editorial.

Frente a esta situación, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) declaró en sesión permanente a su cuerpo de delegados, que funcionará en el edificio de la CGT. La UTPBA dispuso, también, el estado de alerta y movilización de la entidad sindical e impulsó la realización de un paro de 24 horas en caso de que la editora resuelva suspender la salida de las ediciones matutina y vespertinas.

El conflicto en *La Razón* no es nuevo. El último 7 de mayo el despido masivo de alrededor de 200 trabajadores motivó la ocupación de la planta por parte del personal durante veintidós días.

Fue cuestionada la gestión de José Pirillo, acusado de "vaciamiento de la empresa" y detenido, más tarde, por su actuación. Hasta el 29 de mayo fueron suspendidas las ediciones del diario que recién el 3 de junio pudo estar en la calle en sus tres ediciones. Siguió funcionando entonces bajo la intervención del doctor García Cuervas designado por la Justicia.

Ahora, los delegados de los trabajadores acordaron gestionar ante los gremios gráfico y canillitas la solidaridad activa para impedir el cese de la fuente de trabajo. Otra decisión al respecto fue la de convocar a asambleas en distintas empresas del sector, con la presencia de dirigentes de la UTPBA para informar al gremio sobre la situación.

SE INICIA EL CONGRESO

Hoy sesionan los jubilados

A partir de las nueve de la mañana, comenzará a sesionar hoy el Congreso de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, en su edición número 18. Lo hará en Chacabuco 955 durante toda la jornada, finalizando las deliberaciones mañana, en el club Obras, avenida Libertador 7395, de Núñez.

En la convocatoria, los integrantes de la Mesa sostienen que el reclamo de un salario mínimo de 300 australes, actualizado según el costo de vida al 1/10/87, para "todos los jubilados y pensionados sin excepción, es incuestionable. La justicia de este reclamo —agregan— que ya lleva seis meses, fue reconocida por el Dr. Raúl Alfonsín el 14/10/87 pero pretendiendo solucionarlos con el impuesto a la nafta, que la Mesa Coordinadora ha rechazado. El pago de este aumento —sostienen— debe salir de la evasión previsional del aporte patronal del 15 por ciento y de los intereses de la deuda que el Estado tiene con las Cajas de Previsión".

Junto con este reclamo la Mesa pedirá al Parlamento que rechace la emergencia previsional, que declare inconstitucionales los decretos 2196 y 648 y que se dé cumplimiento al pago del 82 y 70 por ciento mínimo vital y móvil. También reclamarán la normalización del PAMI, cuyo manejo actual consideran "arbitrario", el mejoramiento de las prestaciones de la Obra Social y la solución del problema de la vivienda.

Opinión

*Por Rafael Arrastía**

Más de 400 radios sin legalidad

El lunes 16 fue cerrada en Olivos una radio FM de baja potencia que conducían cinco jóvenes de entre 20 y 21 años, la mayoría de ellos estudiantes de Comunicación Social. El allanamiento y decomiso de todos los equipos fue ordenado por el juez federal de San Isidro, Dr. Pablo H. Quiroga. Entre otros programas, los chicos transmitían cuentos de terror, pero la ficción en nuestro país suele hacerse realidad.

Al mismo tiempo en que se secuestraban los equipos de esta emisora, el Consejo para la Consolidación de la Democracia presentaba al presidente de la República un proyecto de ley de radiodifusión, el que consigna en uno de sus artículos que "toda persona física o jurídica —sociedades, asociaciones, fundaciones, cooperativas— pueden ser licenciatarias de una emisora de radio, de televisión (...)". Esta iniciativa, en principio auspiciosa, no prevé, sin embargo, que tales medios puedan ser de baja potencia sin lo cual no se llegaría a una verdadera democratización del sistema. Es más: quedaría nuevamente cercenada por ley la participación de la comunidad en el manejo de los medios de comunicación. No obstante lo anterior, con la soberbia típica de los monopolios, ARPA (Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas) ha replicado este punto como vocero de los verdaderos afectados que serán las empresas anunciantes trasnacionales y las grandes agencias extranjeras, las que tendrían que multiplicar su inversión publicitaria en cientos de radios y canales.

La pequeña emisora cerrada en Olivos, *El bulo de Merlín*, difundía música, programas humorísticos, femeninos, de cine, periodísticos, y había transmitido —en sólo tres meses de existencia— veinte programas grabados por grupos de oyentes. Alcanzó a organizar también un taller de radio, una fiesta-programa con trescientos "merlines", y una "búsqueda del tesoro" guiada por radio. ¿Serían piratas? Miles de jóvenes se divertían y trataban problemas comunes como la escuela, la familia, el amor, el sexo, etc., todo en su propio lenguaje. Esta tarea hecha a pulmón (no pasaban publicidad), en una realidad corrupta y sin perspectivas como la nuestra, es un ejemplo de creatividad para encontrar alternativas a la droga, la marginalidad o la emigración.

Las cuatrocientas radios de baja potencia "ilegales" que funcionan en nuestro país son uno de los fenómenos más significativos de participación popular más significativos de esta década, que además beneficia al comercio y la pequeña y mediana empresa nacionales aunque los grandes medios insistan en atacarlo. Hasta tanto se promulgue una nueva ley, las radios comunitarias de baja potencia necesitan un decreto que las legalice —la Secretaría de Comunicaciones tiene uno en estudio desde principios de año—,y las organizaciones sociales y legisladores deben apoyarlas.

* *Colaborador de la Radio de Villa 21 (Barracas)*

ROBERTO PENA


Gustavo Gilabert

Titular de la SIDE durante la primera etapa del gobierno constitucional, Roberto Pena se vio obligado a renunciar ante la no implementación de un proyecto de reforma que hubiera permitido el control estatal de todos los servicios de inteligencia del país, para que no se excedan en sus funciones, algo que hasta hoy sigue siendo habitual. Pena atribuye el fracaso de su propuesta a la política negociadora del gobierno con respecto a las Fuerzas Armadas.

"El gobierno no controla los servicios de inteligencia"

Por Raquel Angel

Tiene el aire campechano de un juez de paz de provincia. Nadie diría al verlo que este abogado que hoy trabaja como asesor de una empresa galvanizadora de chapas anduvo alguna vez entre los repliegues más oscuros del poder. Roberto Pena, ex jefe de la SIDE (Secretaría de Informaciones del Estado), ejerció ese cargo tan complejo como resbaladizo, sobre todo para un civil, desde diciembre del '83 hasta febrero del '85. Durante su gestión, intentó reestructurar los aparatos de inteligencia *"para que realmente sirvieran a la democracia"*. No se lo permitieron y por eso renunció. Ahora habla de esa experiencia sin recelos y hasta con cierta dosis de humor, aunque no puede evitar que, por las grietas, se filtre el desencanto. Algunos entretelones de la SIDE y de otros servicios de inteligencia fueron desnudados en la charla que mantuvo con **Página/12** en su modesto despacho de la calle Belgrano.

—Cuando usted se hizo cargo de la SIDE, en diciembre de 1983, el país acababa de dejar atrás ocho años de dictadura militar. Para cualquier civil, aceptar ese puesto en esas condiciones era una decisión difícil y no exenta de riesgos. ¿Qué lo impulsó a tomarla?

—Yo acepté ese cargo por un argumento del Presidente que creo que no fue del todo de buena fe, porque me dijo: *"Si vos no aceptás, yo tengo que nombrar a un general"*. Y como yo creía que a esa área había que cambiarla y darle transparencia, entonces me decidí.

—¿Cuál fue su primera impresión cuando entró al edificio de la calle 25 de Mayo, donde funciona el organismo?

—Bueno, para decirle la verdad, sentí un susto bárbaro, una sensación de no saber qué timbre tocar. Me pareció un lugar tenebroso, fuera del mundo, todo con luz artificial. Pensé: *"Voy a tener que aprender a manejar esto"*. Lo primero que hice fue poner una chapa en la puerta y una bandera, como tienen todos los edificios públicos. *"¡Pero doctor, cómo va a poner una chapa!"*, me dijeron. *"¿Y por qué no?"*, les contesté. *"Si alguno nos quiere poner una bomba, ya conoce dónde estamos. Y los otros tienen derecho a saber nuestra dirección."* Eso les rompió los esquemas a unos cuantos que había allí cuando yo entré.

—¿Qué otras cosas hizo para romperles los esquemas?

—Suprimir las custodias personales. Al general Martínez, secretario de la SIDE hasta que me hice cargo, lo acompañaban tres coches repletos de custodias a todas partes. Yo terminé con eso. Les dije: *"Muchachos, voy a tener que dejarlos sin trabajo"*. No les gustó demasiado, claro. Tampoco les gustó que yo prohibiera el uso de armas al personal del organismo, porque todos andaban armados hasta por los pasillos. *"Ustedes no tienen nada que hacer en ningún lugar peligroso, así que basta de armas"*, les dije. Incluso llegué a suprimir una bonificación especial por tarea riesgosa, ya que tales tareas no existían. Lo que pasa es que la gente que trabaja en esto tiene una mentalidad especial, una vocación por el misterio y la clandestinidad.

—Hasta la llegada del gobierno constitucional, la SIDE funcionaba como un organismo más de las FF.AA. ¿Qué hizo usted para revertir esa situación?

—En primer lugar, comenzamos por prescindir de todo el personal militar en actividad, por entender, justamente, que ése no era un destino militar. Más adelante, prescindimos también de oficiales retirados de las FF.AA. De 2500 agentes que había, quedaron 2000.

—¿Qué cambios introdujo usted en el funcionamiento de la SIDE?

—Lo principal, para nosotros, era democratizar los cursos de inteligencia que se dictan en el organismo para el perfeccionamiento de los agentes. Hasta ese momento, estaban estructurados de un modo totalmente antidemocrático, con una orientación claramente de derecha y en la que se tendía a ver fantasmas por todas partes y a considerar que todo lo que fuera un avance debía ser calificado de izquierda peligrosa. Los cursos estaban en manos de profesores militares, a los que nosotros reemplazamos por profesores civiles.

—¿Cuál es exactamente la tarea de un agente de la SIDE?

—Esa: obtener información. El agente anda por la calle, trata de meterse en las reuniones, de vincularse a los grupos, a todos: sociales, académicos, estudiantiles, sindicales.

—Suena muy persecutorio eso.

—No, no es con ánimo de perseguirlos, sino para saber qué pasa en cada uno de esos grupos. Luego todo ese material se lleva a otro sector de la Secretaría, que se llama de *"Inteligencia"*, donde se procesa esa información y se la confronta con otras que se reúnen en otras áreas. Hay, además, otra sección que se llama de *"Contrainteligencia"*, que funciona afuera de la casa, sin casi ninguna relación con el personal y tiene dos funciones: una, controlar algunas informaciones sobre las que se tienen dudas, y otra controlar al propio personal de la SIDE para que no se exceda en sus funciones.

—¿Y eso sucede con frecuencia?

—No durante mi gestión, aunque sí parece haber sido muy frecuente en otras épocas. Nosotros cuidamos mucho de no vulnerar la privacidad de las personas.

—¿Qué equipos tiene la SIDE para procesar la información?

—Ahí está: ése es uno de los problemas. La SIDE no dispone de los últimos adelantos técnicos necesarios para esa tarea. No tiene, por ejemplo, un buen detector de mentiras por si hay que hacer algún interrogatorio.

—¿Pero, cómo? ¿Está dentro de las facultades de la SIDE interrogar a los ciudadanos?

—No, no... las facultades de la SIDE no son más que conseguir la información, procesarla y suministrársela al Presidente. Pero se puede interrogar a alguien sin necesidad de presionarlo. Lo invita a charlar y lo interroga. Pero si tiene un buen aparato detector de mentiras...

—Doctor Pena, ¿por qué renunció usted a su cargo?

—Vea, le voy a explicar. A los pocos meses de estar al frente de la Secretaría, llegamos a la conclusión de que esa área nunca iba a ser transparente ni iba a tener las condiciones necesarias para servir a la democracia si no podíamos jerarquizar a la SIDE y darle facultades para controlar a los demás organismos de inteligencia. Y en el país hay demasiados. No sólo están los de las FF.AA., la Policía, la Gendarmería y la Prefectura, sino que en el plano militar cada cuerpo tiene su servicio de inteligencia, hasta un batallón que esté, digamos, perdido en el sur del país. Eso, sin contar que todas las policías provinciales tienen grupos dedicados a esta tarea y que, en algunos momentos, los gobiernos provinciales también dispusieron de servicios de inteligencia e incluso algunas empresas del Estado, como lo confesó, creo que Cesio, cuando se hizo cargo de YPF.

—¿Cómo se explica que con tantos servicios de inteligencia funcionando no se haya esclarecido casi ninguno de los actos de terrorismo cometidos durante el gobierno constitucional? ¿A qué se dedican? ¿A espiarse entre ellos?

—Sí, yo creo que sí (risas).

—¿Usted pudo detectar eso?

—Le voy a dar un dato. Cuando yo era jefe de la SIDE, entraron en dos ocasiones a mi casa de la calle Ayacucho, mientras no había nadie, no para robarme sino para dejar la sensación de que habían estado. Creo que lo hicieron para intimidarme.

—¿Pudo averiguar cuál servicio fue?

—Tuve serias sospechas de uno de ellos, así que en una reunión de la Central Nacional de Inteligencia, de la cual forma parte la SIDE junto con los servicios de las FF.AA., la Policía, la Gendarmería y la Prefectura, yo comenté lo que me había pasado mirándolo fijo a uno de los hombres que estaba presente. Yo presumía que era él o su gente. Dije: *"No me gustaría que esto me pasara más"*. Debo haber acertado, porque no me pasó más.

—¿Qué sucede con la información acumulada por cada servicio? ¿No se la intercambian?

—No, más bien se la retacean entre ellos, y aunque tienen la obligación de comunicarla a la Central de Inteligencia para que después se redistribuya al organismo correspondiente, tampoco lo hacen.

—¿Esto sigue siendo así?

—Exactamente. Porque nuestro proyecto de jerarquizar a la SIDE no prosperó. Nuestra propuesta era que a la SIDE se le otorgaran facultades de contralor y presión sobre los otros organismos de inteligencia para que no invadieran las áreas que no son de su competencia, que es lo que pasa habitualmente. Porque en nuestro país, sobre todo por la influencia de la Doctrina de Seguridad Nacional, las FF.AA. invaden campos que no son militares, como el universitario, el político, el gremial, el empresario, el social. Esto lo hacen a través de las BOES (Bases Operativas Especiales) que están integradas por personal que ni siquiera figura en sus planillas. No es raro, entonces, que en estos grupos formados al margen del organismo oficial se filtren delincuentes que lo único que quieren es tener un carnet y una chapa para moverse con impunidad.

—Usted dijo que su proyecto de reforma del aparato de inteligencia no prosperó. ¿Puede aclarar por qué?

—Fundamentalmente, por la política negociadora del gobierno con respecto a las FF.AA. Yo hablé con el ministro de Defensa, que por entonces era Borrás, y con el Presidente, y les dije que la reforma era imprescindible para que esta área funcionara como correspondía y no se produjeran hechos raros y actuaran organismos que estaban fuera de todo control. A ellos les pareció muy bien la propuesta, pero me contestaron que no era el momento oportuno. Yo discrepé totalmente. Pensaba que las reformas había que hacerlas inmediatamente en lugar de negociar, si se quería realmente ayudar a la democracia. Por eso renuncié.

—Después de su renuncia, ¿fueron reincorporados los agentes de las FF.AA. y de la Policía que usted había separado de la SIDE?

—Sí, lamentablemente hubo algunas reincorporaciones, creo que durante la gestión del doctor Rossi, que me sucedió en el cargo.

—¿Se puede deducir, entonces, que los servicios de inteligencia siguen funcionando como en tiempos de la dictadura?

—No sé si exactamente igual. Yo le puedo decir, entre otras cosas, que algo que no tuve posibilidad de hacer, por razones de tiempo, fue reestructurar las delegaciones de la SIDE en el interior del país, que se habían convertido en verdaderos feudos, generalmente de militares o de policías retirados. El resultado de todo esto es que el gobierno no controla los servicios de inteligencia.

—Así planteadas las cosas, ¿para qué sirven realmente los organismos de inteligencia?

—Bueno, en mi época, por lo menos la SIDE para algo sirvió. En ocasión del plebiscito por el Beagle, nosotros comprobamos, por ejemplo, que algunos organismos de inteligencia apoyaban decididamente el *"no"*, a través de esas Bases Operativas Especiales de que le hablé. Incluso apoyaron la campaña que hizo el almirante Rojas.

—¿Qué otros descubrimientos hizo la SIDE durante su gestión?

—El paradero de Firmenich. Nosotros detectamos dónde estaba mucho antes de que él se presentara al consulado, en Brasil, para pedir su pasaporte. También detectamos, a fines del '84, la presencia de Perdía en el país. Le pasamos el dato a la policía, pero llegaron tarde. No sé si ahí hubo alguna filtración. Nosotros también teníamos bastante buena información sobre el movimiento de los montoneros y su decisión de actuar legalmente en política y abandonar la subversión.

—¿Qué balance hace usted del trabajo de la SIDE en el campo sindical?

—Fue realmente importante. Las huelgas, sin ir más lejos, se las cantamos todas al gobierno con bastante anticipación. Además, en ese campo contábamos con un policía retirado que había sido funcionario del Ministerio de Trabajo. El no frecuentaba la Secretaría. Tenía un... boliche afuera, digamos, y muy buenas relaciones con los sindicatos, así que nosotros nos enterábamos de que se estaba preparando una huelga o alguna actividad parecida mucho antes de que sucediera. Y ésta es precisamente la función de la SIDE: prevenir los hechos. Mire, durante mi gestión nosotros le anticipamos muchas cosas al gobierno, por ejemplo, que su proyecto de reordenamiento sindical iba a fracasar. Pero no nos escuchó. El problema es que se ha negociado mucho, en lugar de gobernar.

—A pesar de sus críticas, ¿sigue usted siendo radical?

—Yo sigo siendo radical, pero creo que el que no es radical es el gobierno.

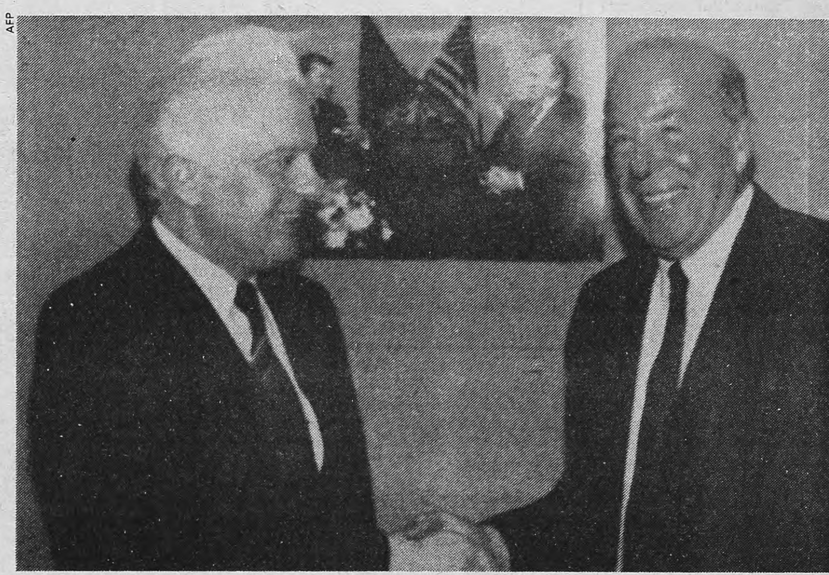
"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

REUNION SHULTZ-SHEVARNADZE

Ultimo toque al tratado de desarme

Hoy culmina la reunión de cancilleres para redondear el acuerdo INF. Gorbachov no hablaría ante el Congreso de EEUU.


AFP

Cuatro rondas de encuentros en menos de tres meses hacen quizá de cualquier dupla buenos amigos.

Con la concesión de la URSS del derecho a inspeccionar in situ algunas de sus instalaciones para fabricar misiles, EE.UU. dio aparentemente el último toque necesario para que las conversaciones de los cancilleres George Shultz y Edouard Shevardnadze, iniciadas ayer en Ginebra, conduzcan como estaba previsto a un texto definitivo del acuerdo destinado a desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros), que Ronald Reagan y Mijail Gorbachov firmarán el mes próximo.

Según las versiones que circulaban en la delegación norteamericana, Shultz habría propuesto también en su encuentro matinal de ayer con Shevardnadze que Gorbachov no hable ante la asamblea legislativa de EE.UU., como se había proyectado inicialmente, sino que se dirija solamente a los líderes del Senado, organismo responsable de la ratificación del tratado INF, para no desafiar a los halcones del Capitolio, que iniciaron una vasta campaña para que el líder soviético no pueda tomar la palabra ante el plenario del Congreso.

De confirmarse la versión sobre la "propuesta" de cambio de programa en la visita que Gorbachov realizará a EE.UU. del 7 al 10 de diciembre para firmar el tratado, el líder soviético no tendría otra opción que aceptarla, pues no se trata de una materia negociable sino de una invitación hecha por Reagan y por el titular de la Cámara de Representantes, el demócrata Jim Wright, que habría sido retirada ante la polvareda levantada por la derecha republicana. Setenta y cinco legisladores firmaron la semana pasada una carta abierta dirigida a Reagan instándolo a abandonar la iniciativa de la invitación, que entretanto ya había sido difundida públicamente por el presidente norteamericano y por Jim Wright. En 1959, en ocasión de la visita de Nikita Jrushov a EE.UU., la derecha norteamericana logró frustrar una iniciativa similar, de resultas que hasta ahora ningún mandatario comunista ha podido hablar ante la asamblea legislativa de ese país, un foro ante el cual han tomado la palabra más de 60 gobernantes extranjeros. Reagan no podía dejar de conocer esa circunstancia, pero parece haber obrado convencido de que el carácter histórico del acuerdo de desarme que firmará con Gorbachov pondría la propuesta al abrigo del atavismo de los halcones más fervientes. Es la primera vez en la historia que se pondrá en la agenda del desarme no una mera limitación a la proliferación nuclear, sino el desmantelamiento de armas ya desplegadas.

En cuanto a la autorización para visitar plantas de fabricación de misiles de EE.UU., se trata de una concesión precipitada por una exigencia previa de la Casa Blanca para tener acceso a una fábrica de cohetes de la URSS que los norteamericanos consideran que puede ser usada para producir los misiles INF, aunque originalmente fue diseñada sólo para montar los SS-25, de alcance estratégico (más de 5000 kilómetros). Hasta ahora el borrador del acuerdo, destinado a proscribir hasta la mera fabricación de misiles INF pasibles de ser desplegados en tierra (no abarca los transportables en aviones y barcos), sólo contemplaban inspecciones de los lugares donde ellos están actualmente desplegados o por desplegarse (muchos de los de EE.UU. todavían no han sido emplazados).

El IRA contra la pared

Unos 7 mil soldados y policías de la República de Irlanda y Gran Bretaña comenzaron ayer una operación conjunta en toda la isla irlandesa, dirigida a dar un golpe mortal a la organización independentista Ejército Republicano Irlandés IRA.

La acción fue ordenada por el ministro de Justicia de la república, Gerry Collins, aparentemente en cumplimiento en los acuerdos conseguidos la semana pasada, entre los gobiernos británico e irlandés.

Collins, explicó a la prensa que la medida conjunta se adopta ante "los acontecimientos de Enniskillen", localidad donde hace dos semanas murieron 11 personas y otras 70 resultaron heridas, a causa del estallido de una bomba colocada por dicha organización. En el sangriento episodio, el Ejército Republicano Irlandés se adjudicó la responsabilidad por la colocación del artefacto, aunque negó enfáticamente que la carga explosiva hubiera sido activada por su señal de radio. Se insinuaba en el comunicado emitido, que fue el propio ejército quien hizo estallar el artefacto que estaba dirigido originalmente contra fuerzas militares y policiales como había sido hasta el momento, la metodología empleada por el IRA. Tanto esta agrupación, como el partido Sinn Fein —su brazo político— lamentaron las víctimas civiles del atentado y advirtieron que el hecho es utilizado por el gobierno conservador de Margaret Thatcher para aumentar su represión contra los sectores independentistas.

TODOS RECUERDAN A DUVALIER

Un fantasma recorre Haití

Confirmando los temores acerca de la inexistencia de garantías para las elecciones generales del próximo domingo, comandos armados paragubernamentales se lanzaron en Puerto Príncipe en los últimos dos días a una verdadera orgía de violencia contra locales de la oposición y del Consejo Electoral Provisorio (CEP), dejando a su paso por lo menos dos muertos y un número indeterminado de heridos, según informaron ayer algunas radios haitianas.

Los comandos realizaron ataques con armas ligeras y también intentaron incendiar varias radios y locales políticos, además de prender fuego al mercado central de Puerto Príncipe, uno de los mayores lugares de concentración popular de la capital haitiana.

Fuentes de la oposición, nucleada en el Frente de Concertación (FN) acusaron directamente por los incidentes al Consejo Nacional de Gobierno (CNG), encabezado por el general Henry Namphy, que incluye aún prominentes colaboradores del régimen duvalierista depuesto al influjo de la revuelta popular de febrero pasado. El CNG y el CEP protagonizaron desde el inicio un enfrentamiento sin respiro, debido a la negativa del primero a eliminar de sus rangos a los más notorios duvalieristas. Pero el Consejo contó en todo momento con el apoyo de EE.UU., que intervino hace unos seis meses de manera decisiva para frenar una revuelta popular dirigida esta vez contra el propio CNG, acusado de continuismo incluso por vastos sectores vinculados al clero católico y protestante.

En las últimas semanas el CNG recurrió más desembozadamente al terrorismo contra la oposición y el CEP, luego de que este difundiera una lista de doce candidatos presidenciales que no podrán participar de las elecciones por haber desempeñado funciones bajo el régimen duvalierista. El gobierno tiene una amplia reserva de "mano de obra desocupada" compuesta por miles de ex miembros de los tristemente célebres tonton macoutes, la guardia parapolicial creada por el desaparecido "Papá Doc". Entre los candidatos que fueron así eliminados de la carrera, figura Marc Bazin, jefe del Movimiento por la Instauración de la Democracia (MID), que se había convertido en el preferido de EE.UU., luego de que el desgaste de Namphy al frente del CNG lo volviera poco potable. Con todo, el propio Namphy siguió en liza, con apoyo más reservado de la Casa Blanca.

La oposición, pese a haber logrado la unidad en la acción para derribar al hijo de Francois Devalier, Jean Claude, y luego para imponer la convocatoria a elecciones, no logró acordar un solo candidato para disputar los comicios al continuismo. Sólo los sectores más volcados a la izquierda han llamado a boicotear las elecciones por falta de garantías. Con todo, los incidentes que se vienen sucediendo en las últimas semanas, y que arreciaron desde el domingo, podrían imponer cambios en la situación.

El despliegue de los duvalieristas ha ido en efecto más allá de lo que la propia oposición esperaba. Los puestos del mercado de Puerto Príncipe fueron incendiados el domingo mientras los agresores apaleaban a todo aquel que se les cruzaba en el camino. Un puestero fue asesinado de ese modo. Poco después, un nuevo local que el CEP acababa de inaugurar fue atacado con fuego de metralla, con tal intensidad que se produjo un incendio en su interior. También fue atado a balazos y saqueado un local del FN, mientras la oposición convocaba a manifestaciones de protesta contra la ola de violencia.

Brasil se queja ante el GATT

El gobierno brasileño informó ayer que elevará una protesta ante el Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT, según sus siglas en inglés) por las represalias arancelarias que EE.UU. anunció contra las importaciones provenientes de Brasil y aseguró que no intentará modificar las leyes sobre informática que motivaron las medidas de la Casa Blanca. Con todo, el gobierno anunció simultáneamente que mañana se realizará una reunión para analizar el tema de funcionarios oficiales con representantes del sector privado brasileño, que se mostró muy preocupado luego de que la Casa Blanca diera a conocer el viernes la lista de productos que entrarán en la mira de los aranceles adicionales a aplicar.

Desde el viernes se sucedieron en Brasil las versiones sobre la existencia de distintas fórmulas de transacción que el gobierno y el sector privado estarían estudiando para persuadir a la firma norteamericana Microsoft de que retire la queja por la cual se puso en movimiento todo el dispositivo jurídico que culminó con el anuncio de las represalias comerciales de la Casa Blanca. La revista *Veja* aseguró que el gobierno propuso a Microsoft que levante su presentación ante la Casa Blanca a cambio de la autorización para explotar comercialmente en Brasil el más reciente de sus programas para operar microcomputadoras personales. La querella de la Microsoft contra Brasil se inició por la prohibición de importar al país el programa MS-DOS 3.0, en concordancia con la ley de *software* que proscribe el ingreso de programas de los cuales se produzcan "equivalentes" a nivel local. Microsoft asegura que los equivalentes del programa en cuestión que produce Brasil son "versiones piratas", es decir copias que no pagan las correspondientes licencias o derechos de autor. Ahora Brasil ofrecería otorgar a Microsoft plenos derechos de explotación comercial sobre la versión más moderna de ese programa, llamada MS-DOS 3.3, que sí podría invocar su carácter tecnológicamente avanzado para sortear las vallas que la legislación brasileña establece para proteger la producción informática local.

La Casa Blanca difundió una lista de productos para sus represalias tan variada que afecta prácticamente todas las exportaciones industriales de Brasil a EE.UU., las cuales enfrentarían un arancel adicional de hasta el 100% que las haría prácticamente imposibles de colocar. Los exportadores privados brasileños pusieron enseguida el grito en el cielo y apremiaron al gobierno para que busque una transacción. En cambio, es improbable que la protesta ante el GATT rinda frutos, dado que el organismo no contempla la necesidad de protejer las industrias incipientes del Tercer Mundo, objetivo al que apuntan las leyes como las que Brasil tiene en informática.

FRANCIA
Caledonia sí, Caledonia no

La Asamblea Nacional francesa inició ayer el debate de un flamante proyecto de Estatuto para Nueva Caledonia —la isla del Pacífico Sur considerada territorio de ultramar por Francia— que establece una autonomía interna reducida a los asuntos locales y ajena a aquellos de verdadera importancia económica, política, jurídica, de relaciones con el exterior o militar. El documento, aprobado por el gobierno derechista del primer ministro Jacques Chirac, está boicoteado por los independentistas y la izquierda y criticado por el propio presidente, François Mitterrand.

MOZAMBIQUE
Seis muertos por una bomba

Las fuerzas de la RENAMO (Resistencia Nacional Mozambiqueña), que luchan contra el gobierno de Maputo con financiamiento, entrenamiento y pertrechamiento del régimen segregacionista de Sudáfrica, hicieron volar ayer un tren mediante una mina, provocando la muerte de seis personas.

SUDAFRICA
Los hermanos sean unidos

Las luchas entre la mayor organización antiapartheid de Sudáfrica, el Frente Democrático Unidos (FDU) y el movimiento zulú Inkatha, que busca fórmulas de transacción con el régimen segregacionista blanco, alcanzaron ayer un nuevo pico con la muerte de otras cuatro personas, que se suman a otras 170 víctimas registradas en esos enfrentamientos desde enero. Hoy habrá en la provincia de Natal, epicentro de los enfrentamientos, una reunión entre dirigentes de ambos sectores para negociar una tregua en la lucha fratricida.

OLA DE HUELGAS Y PLAN DE AUSTERIDAD

Un austral a la yugoslava

El congelamiento salarial, junto con un alza en los artículos de primera necesidad, desataron la reacción.

La ola de huelgas desatada hace una semana en Yugoslavia contra el plan de austeridad, decretado por el gobierno del premier Branko Mikulic, con congelamiento salarial y suba en los precios, continuaba ayer en distintos puntos del país, donde los paros ya habían sido acompañados los días pasados por manifestaciones callejeras.

Nuevamente fue Macedonia uno de los principales centros de agitación, pero el movimiento alcanzó ya un nivel nacional, en este país que no se caracteriza por la homogeneidad ni por la unidad entre sus distintos componentes demográficos.

El gobierno decretó el pasado fin de semana una congelación de salarios y alzas de precios de productos de primera necesidad. Los precios de la leche, aceite, azúcar y harina aumentaron un 50 por ciento. Las tarifas de ferrocarril subieron un 61 por ciento, la electricidad y el carbón un 69 y 62 por ciento, respectivamente, y las tarifas postales y la gasolina un 30 por ciento. El dinar yugoslavo fue devaluado el martes en un 24,6 por ciento.

La nueva oleada de huelgas era previsible debido a la tensa situación general, el desmoronamiento de la imagen del gobierno federal al que se niega ya credibilidad y competencia y la continua caída del nivel de vida. Las medidas del gobierno federal forman parte de un programa para intentar frenar la inflación, reactivar la economía y pagar una deuda externa que se eleva a 34.000 millones de dólares.

La situación política y económica de Yugoslavia está en continuo deterioro. A principios de semana brotaron en Eslovenia, Montenegro y Kosovo nuevos focos de huelga en contra de la política del gobierno central.

En Zagreb, el semanario *Danas* en el que la influencia de la Liga de los Comunistas de Croacia es notoria, publica en su última edición una virulenta crítica a la política del gobierno de Mikulic a cuyos miembros califica de "timoneles sin brújula".

Las subas de precios decretadas provocarán un encarecimiento de todos los productos alimentarios, incluidos los de la producción privada, debido al alza de los precios del transporte y la gasolina. Con estas medidas cada vez son más los yugoslavos que viven bajo los límites de la pobreza. En la provincia de Kosovo, recurrieron a la huelga trabajadores en protesta por su salario de 51.000 dinares que no llegan a la tercera parte de un salario medio yugoslavo con el que ya es difícil subsistir.

La crisis económica se da en un marco de agravamiento de los conflictos entre las distintas nacionalidades que componen la Federación Yugoslava, al amparo de un incremento en las tendencias centralistas de la mayoría serbia desarrollado tras la muerte, en 1980, de Josif Broz Tito, quien había logrado tras la liberación imponer su liderazgo y mantener cierto equilibrio frente a las principales minorías, los croatas, eslovenos y albaneses. Luego de que el separatismo militante de los primeros fuera más o menos controlado, los últimos tomaron recientemente un creciente protagonismo, motivando la búsqueda por parte de Belgrado de algún contacto con Albania para disminuir las tensiones. Hubo algunos progresos en ese sentido, pero el espectro de la crisis económica vuelve a reavivar las viejas inquinas nacionales.



Tradición y futuro en el mercado de Kosovo, en la frontera con Albania.
Conflicto de nacionalidades en medio de la crisis económica.

También en Rumania salen a protestar por las calles

El gobierno de Rumania, único país socialista del mundo junto a Albania que esquivó completamente la ola desestalinizadora lanzada en 1956 desde Moscú, atraviesa uno de sus momentos más difíciles ante el desafío de un movimiento huelguístico iniciado por los obreros de la fábrica de camiones Steagul Rosu (Estandarte Rojo).

En 1983 ellos habían realizado uno de los escasos paros prolongados que trascendieron a Occidente. Esta vez, los obreros avanzaron un paso más, acompañando la huelga, iniciada la semana pasada, con manifestaciones que habrían contado con la solidaridad de la población de la ciudad de Brasov y con más de 20.000 participantes, según versiones filtradas a Occidente. Además, no sólo levantaron consignas contra la aplicación del plan económico que reduce los salarios en caso de incumplimiento de las pautas oficiales (aprobado en 1983 y motivo de la anterior huelga), sino que incursionaron en el terreno de las demandas políticas, iniciando sus movilizaciones el mismo día de las elecciones municipales en Brasov, segunda ciudad del país. También gritaron consignas contra Nicolae Ceausescu y su mujer Elena, que gobiernan el Estado como en familia.

El próximo presidente de México

EL PAIS de Madrid

Tibor Mende, el gran analista del Tercer Mundo, decía, de México, estas palabras: "Para entender lo que ocurre en el país hay que leer todo al revés. Por ejemplo, donde dice revolución hay que entender contrarrevolución, y así indefinidamente". Algunos mexicanos, por su lado, repiten: "Este es un país superrealista, un país de cultura mágica". Algunos miembros de la clase política misma anticipan una teoría fascinante e inútil: "Cada presidente sabe que su destino (repito al pie de la letra una afirmación en la que no creo, pero que es significativa), como en la *guerra florida*, es subir aclamado a lo alto de la pirámide, permanecer en ella como un símbolo del equilibrio astral y perecer al finalizar para dejar intacto y completo, sin huella ni presencia, el espacio político total a su sucesor". De vez en vez, el presidente anterior es ejecutado moralmente.

Me apresuro a decir que no creo en ninguna de esas ilusiones ópticas. La clase política mexicana disfruta de una salud excelente, de una astucia y un realismo notables. La reproducción del poder representa en México un esfuerzo casi inverosímil, para ser a la vez la legalidad y la legitimidad. Ese esfuerzo no es pequeño, pero cada día que pasa es más difícil. Los últimos años lo revelan.

En esa perspectiva de legalidad-legitimidad se ha generado la selección del nuevo candidato del partido gubernamental (a todas luces mayoritario, pese al control de las urnas) en favor de un economista de 39 años: Carlos Salinas de Gortari.

Carlos Salinas de Gortari, hijo de la clase política institucionalizada, llegará a la presidencia de la República —no es asunto de juego, y llegará, pues— a la misma edad que lo hizo Lázaro Cárdenas: por los 40 años. Lázaro Cárdenas era hijo de sus obras, y las propiedades de la familia se reducían, según su diario, a "una vaca de color bermejo y blanco que él mismo llevaba por las mañanas, después de la ordeña, al potrero de La Cruz". Al revés, Carlos Salinas de Gortari es hijo de un senador (en funciones) de la República, también economista de profesión y de influencia real, después de una extensa vida política y administrativa. En suma, sin equívocos, el nuevo candidato del PRI es representante de una clase.

Carlos Salinas de Gortari, con maestría en la Universidad de Harvard, profesor universitario, miembro eminente de la joven clase política mexicana, es actualmente el protagonista esencial de la política económica (impopular, sin duda, pero más realista que la de Alan García, que es popular ahora, pero que difícilmente podrá imaginar el alcance de su impopularidad en el mañana) del presidente Miguel de la Madrid.

Este personaje rompe la tradición de los últimos presidentes que fueron licenciados en Derecho; él viene del Colegio de Economistas en un país cuya economía vive la mayor crisis mexicana del siglo XX.

Considérese algo tan impresionante como esto: entre 1980 y el año 2000 (con 100.000 millones de dólares de deuda externa, que comprometen, como pago de los intereses, el 36% de sus exportaciones totales) México tendrá que crear 16,6 millones de nuevos empleos; Japón (la potencia superpoderosa de los samurais electrónicos), solamente para el mismo período, 5,4 millones; Europa occidental entera, nada más que 20,2 millones.

La generación de Carlos Salinas tenía 20 años justos en 1968 —en aquella tragedia de Tlatelolco—, y es la primera generación que verá disminuir el grupo de los menores de 15 años, que llegaron a representar el 45% del total de la población (frente al 20% en los países industrializados), para disminuir al final del siglo XX, al 28%. De ahora en adelante, los estratos poblacionales de más de 15 años crecerán, con exigencia política irremediable, a más velocidad que el mundo infantil. No es algo desdeñable; al revés, implica un nuevo discurso.

Esa generación, que en el año 2000 tendrá 52 años, verá un país de 100 millones de mexicanos (América latina pasará entonces de los 600 millones), con las demandas políticas, sociales y culturales del siglo XXI. La pirámide demográfica de México se hace adulta, y, con significativo proceso de cambio, Cárdenas llegó al poder en 1934, a los 40 años, y lo mismo ocurrirá en 1989 con Salinas de Gortari. Sólo que éste irá acompañado por el crecimiento irreversible de los estratos de los 20 a los 50 años. Una revolución sociológica.

La *guerra florida*, con la ejecución moral del presidente anterior, terminará posiblemente con el nuevo sexenio. Es imprescindible porque la sociedad adulta exige cambios reales, formas modernas de participación. No la condena *florida* del anterior.

Alimentar a 92 millones de mexicanos (hoy con índices peligrosamente bajos) al finalizar el período de Carlos Salinas, dar trabajo y escuela a una nueva sociedad, es de por sí una obra de gigantes. El hecho de que Salinas de Gortari tenga hoy 39 años prueba que la generación de Tlatelolco, aunque él viera el toro desde otras barreras, sabe muy bien que el desarrollo es una exigencia irreversible que pasa por la democracia. Ahí no existen equívocos.

El próximo mandato, en una sociedad donde el 70% vive en las ciudades (por caótico que sea ese urbanismo en casos), será un mandato único. La bendición para México no es el petróleo. Lo es, paradójicamente, que Carlos Salinas no sea un demagogo. Sabe el valor del filo de la navaja. Esa generación lo tiene en la memoria. El juego se termina. Comienza el ascenso a esa nueva pirámide impresionante de adultos en busca de un futuro.

Con dos ofensivas en el Kurdistán, Jomeini mantiene la presión sobre Irak

La Guerra del Golfo adquirió nuevas proporciones con la decisión iraní de avanzar en el Kurdistán iraquí, mientras intensificaba las medidas internas de reclutamiento, transformándolo en obligatorio.

En un sensible recrudecimiento de la Guerra del Golfo, las fuerzas iraníes lanzaron dos ofensivas en el Kurdistán iraquí en los últimos cuatro días, al tiempo que la movilización en el interior de la República Islámica tomó ayer carácter excepcional, al decretarse el reclutamiento obligatorio de varias promociones de estudiantes, medida sin precedentes en los siete años que lleva la guerra.

El 13 de noviembre pasado, con el apoyo del ayatola Jomeini, las autoridades iraníes lanzaron una extraordinaria campaña de movilización, y exigieron a la población a que contribuya más activamente para financiar la guerra. El objetivo declarado es llevar adelante una serie de acciones militares contra Irak y disponer de recursos humanos y materiales suficientes para mantener una "continua presión" sobre el enemigo. Dos operaciones de una serie prevista, ya fueron lanzadas en el Kurdistán: la bautizada Nasr-8, en la región de Mawat, y la Nasr-9 en la región fronteriza de Haj Omran, en el extremo nordeste de Irak.

Desde el viernes último, 5.700 iraquíes fueron puestos fuera de combate en dicha zona y unos 280 capturados, según un comunicado de Teherán. Algunas alturas estarían ahora bajo control iraní, según esos comunicados, aunque ayer Bagdad aún no había dado cuenta de dichas operaciones.

Los escasos valles del Kurdistán, encajonados entre montañas de más de 3 mil metros de altura, impiden operaciones masivas, sin contar con que a esta altura del año ya cayeron las primeras nevadas y esa zona queda casi paralizada hasta la primavera boreal.

Los objetivos de Nasr - 9 son, según Teherán, cortar las rutas de comunicación de grupos opositores iraníes con Irak y "facilitar la lucha del pueblo iraquí contra el régimen de Bagdad", dado que la zona de Haj Omran es el antiguo feudo de los kurdos, del Partido Democrático del Kurdistán iraquí (PDK), liderado por Massoud Barzani, aliado de Irán. Asimismo, cerca de Haj Omran, en las proximidades de la ciudad fronteriza iraní de Piranchahr, el Ejército de Liberación Nacional Iranio (ALNI, Organización Militar de los Mujaidines del Pueblo) afirmó haber lanzado el domingo una "importante" operación que dejó "mil personas entre muertos y heridos" en las filas de las fuerzas regulares de Teherán.

El ALNI cuenta actualmente con unos 10 mil combatientes entre hombres y mujeres estacionados en Irak, donde gozan del apoyo de las autoridades de aquel país. Esa organización desarrolla acciones de hostigamiento en la frontera, desde enero pasado, las que permiten fundamentalmente maniobras para hacer entrar o salir de Irán a sus militantes.

Mientras tanto, la guerra en el frente naval tampoco parece dar tregua, ya que a las dos incursiones del domingo contra sendos buques mercantes de bandera griega, Irán agrega un nuevo ataque realizado ayer contra un portacontenedores con pabellón panameño. El "Uni Master" fue atacado en la víspera por lanchas rápidas de los Guardias de la Revolución en las aguas limítrofes al estrecho de Ormuz. Según fuentes informativas del Golfo, el fuego se declaró a bordo pero el ataque no causó víctimas entre la población.

Por otra parte, ayer se conoció el ofrecimiento iraní a ciertas compañías japonesas para la venta de petróleo a precios rebajados, si éstas se comprometen a recibir la totalidad del crudo por el cual firmaron contratos, según el semanario *Middle East Economic Survey* (MEES) publicado ayer en Nicosia.

Esta decisión, según MEES, se debe al descontento creciente de los compradores japoneses ante la discriminación que se aplica a las compañías que se comprometieron a cargar el petróleo de Irán en los puertos de este país y que pagan el precio oficial para el crudo. En cambio, las compañías que compran el mismo petróleo iraní "al oeste de Suez" —a bordo de los petroleros o almacenado en Rotterdam— obtienen importantes reducciones de precio.

AFP



Soldados discapacitados marchan en Teherán para manifestar su apoyo al esfuerzo de guerra.

FRANK CARLUCCI JURO

Un funcionario en apuros

(Por Jean Leon Vandoorne) **Para Frank Carlucci, recién nombrado secretario de Defensa de Estados Unidos, las cosas serán más difíciles que para su predecesor Caspar Weinberger, pues su llegada al cargo coincide con el estreno de la austeridad y tendrá que arreglárselas para sacar el mejor partido posible de sus medios.**

El día de la confirmación por el Senado del nombramiento de Carlucci, también fue el del anuncio de importantes cortes en el presupuesto militar, tendientes a reducir el enorme déficit federal.

Los negociadores del Congreso y de la Casa Blanca limitaron los gastos del Pentágono a 285.400 millones de dólares para el año 1988 y a 294.000 millones para 1989, es decir, recortes de 5000 y 8200 millones de dólares respectivamente.

El total de las autorizaciones de gastos (que incluyen programas de varios años de duración) se eleva a 292.000 millones de dólares para 1988 y a 299.500 millones para 1989, lo que representa bajas respectivas de 20.000 y 30.000 millones de dólares con relación a lo solicitado por Ronald Reagan en su proyecto de presupuesto depositado en enero último. En el periodo 1980-1987, el presupuesto federal aumentó un 50 por ciento en términos reales. La Marina alcanzó prácticamente su objetivo de 600 navíos (479 en 1980), el Ejército del aire adquirió 800 aviones de combate suplementarios, entre ellos el nuevo bombardero estratégico B-1B y el portamisiles estratégico MX. Incluso el Ejército de tierra pudo crear dos nuevas divisiones y dotarse de 4000 tanques suplementarios.

Pero hoy, frente al problema presupuestario, "tenemos que cuestionar todo", ningún gasto del Pentágono es "sacrosanto", declaró Frank Carlucci durante las audiencias del Senado para su nombramiento.

El patrón de la Defensa ya evocó una posible reducción de efectivos, su secretario para el Ejército de tierra, James Ambrose, juzga que se trata "de una cuestión de lógica y de aritmética".

Unos 2,2 millones de norteamericanos de ambos sexos sirven bajo la bandera de la Unión. En 1980 sólo eran 2,1 millones.

Prefiriendo sacrificar la cantidad que la calidad, Frank Carlucci intentará preservar dos sectores que absorben, cada uno, entre el 25 y el 30 por ciento del presupuesto: los "gastos operativos y de mantenimiento" y la "adquisición de material".

Una propuesta para unificar la acción gremial en España

Antonio Gutiérrez, elegido el pasado fin de semana en Madrid nuevo secretario general del sindicato comunista Comisiones Obreras, CC.OO., y la nueva dirección de esta central sindical han propuesto al sindicato socialista Unión General de Trabajadores, UGT, mantener una reunión de las ejecutivas de los dos sindicatos, para analizar la futura negociación colectiva y los puntos de discrepancia con los Presupuestos Generales del Estado.

Asimismo piensan plantear a la central socialista la posibilidad de convocar conjuntamente, el próximo día 3 de diciembre, una gran manifestación para pedir al Gobierno que modifique la subida del 4 por ciento para funcionarios, jubilados y pensionistas y para protestar contra los topes salariales.

El dirigente de UGT Anton Saracibar declaró ayer que, una vez que reciban la invitación de Comisiones, estudiarán su ofrecimiento y tomarán una decisión. De momento, la UGT prepara, en solitario, una concentración de jubilados y pensionistas para el próximo sábado, que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Madrid, así como otros actos similares en diversas capitales españolas.

La intención de Antonio Gutiérrez es seguir profundizando en la unidad de acción entre los dos sindicatos mayoritarios para que "la unidad no sea una cuestión coyuntural, sino una línea continua". En su opinión, las dos organizaciones deben poner punto final a la transición sindical y normalizar las relaciones sin establecer competencias absurdas.

AUSTRIA

Criminal nazi arrinconado

Los expedientes de la policía austríaca describen al criminal de guerra Josef Schwammberger, recientemente detenido en la Argentina, como uno de los comandantes más brutales de los campos de trabajos forzados nazis, informó ayer el *New York Times*. En estos expedientes consta una confesión de Schwammberger de 1945 (antes de escaparse de un campo de detención en 1948) en la que sólo reconoció haber matado cumpliendo órdenes a 35 judíos que trataban de evadirse. Su declaración fue impugnada por sobrevivientes de dos campos de trabajos forzados que dirigió entre 1943 y 1944 en el este de Polonia, quienes testimoniaron que en realidad Schwammberger había ejecutado y torturado a centenares de judíos, lanzado su perro contra presos y arrancado con pinzas dientes de oro de detenidos. El criminal nazi fue detenido el pasado 13 de noviembre en Huerta Grande, provincia de Córdoba y podría ser extraditado a Alemania Federal.

URUGUAY

Se superó la meta

Las firmas recogidas en Uruguay por la Comisión Nacional Pro Referéndum contra la ley de impunidad para militares y policías que actuaron en la represión durante la última dictadura sobrepasan las 610 mil, adelantaron ayer fuentes de esa agrupación.

Según la Constitución uruguaya se requieren algo más de 550 mil firmas válidas para poder interponer un recurso de referéndum. En el recientemente clausurado Congreso del Partido Socialista, Liber Seregni, presidente del Frente Amplio —una de las agrupaciones políticas integrantes de la comisión— dijo que esa cifra se ha superado con largueza. De marchar todo como lo previsto por la comisión, el plebiscito será convocado a mediados del año que viene y entonces se sabrá si la ley que eximió de culpas a los militares acusados de crímenes de lesa humanidad de 1973 a 1985 será o no anulada.

NICARAGUA

No hay regreso sin amnistía

El presidente nicaragüense, Daniel Ortega, remarcó ayer que si los cabecillas de los contras quieren regresar al país, primero tendrán que acogerse a la amnistía. El mandatario nicaragüense respondió así a un anuncio formulado en Costa Rica, referido a que los jefes contrarrevolucionarios Alfonso Robelo y Azucena Ferrey, de la Fuerza Democrática Nicaragüense (FDN), viajarían hoy a Nicaragua para entregar a la curia arzobispal su propuesta de cese del fuego y el documento de aprobación a Obando como mediador en la concertación para el fin de las hostilidades. Ortega asimismo, criticó a las autoridades costarricenses por permitir que en ese país se difundan declaraciones contrarias a los acuerdos de Esquipulas II, siendo que Costa Rica fue uno de los países firmantes de dichos acuerdos.

Se cayó la estantería de Racing y necesita Paz para ordenarla

En los últimos diez partidos apenas ganó en dos y su nivel futbolístico cayó domingo a domingo. Basile dijo que contra Vélez "jugamos el peor del año". La ausencia del uruguayo Rubén Paz es una de las claves.

(Por Pedro Uzquiza) ¿Qué le pasa a Racing? Esta fue una de las preguntas que dominaron el ambiente futbolístico del fin de semana después del pálido empate frente a Vélez, que debió ser derrota de acuerdo a lo ocurrido sobre el magnífico campo de juego preparado por Lelo García. Y las respuestas al interrogante pueden encontrar varias interpretaciones según la óptica con que se mire.

Si se lo toma desde el punto de vista estadístico no debería ser tan preocupante porque el equipo sigue primero —aunque compartiendo la posición con Deportivo Español—, pero la producción futbolística cayó en relación a los primeros partidos y eso sí parece ser motivo de inquietud en los jugadores y en el cuerpo técnico.

Fue precisamente el conductor Alfio Basile quien al término del encuentro del domingo advirtió con una sinceridad poco común que su equipo está jugando mal: "Fue el peor partido de los quince que jugamos en este campeonato", dijo el técnico y luego dio algunos de los motivos: "Defensivamente, no hay mayores problemas, pero nos está faltando ritmo, pressing en el mediocampo y en ataque no tenemos definición".

Un claro análisis, sin ninguna duda. Racing está fallando en la zona de gestación, que es la que fabrica las posibilidades para los definidores. Si se desmenuza hombre por hombre el mediocampo que jugó el domingo se puede llegar a la conclusión de que es muy difícil generar fútbol cuando el cordobés Ludueña está condicionado a una tarea defensiva, lo mismo que Fabio Costas, y Colombatti, quien viene de una lesión, es incapaz de crear solo cuando los tres de arriba se quedan estáticos a la espera de algún pelotazo. Con ese ordenamiento no es fácil llegar al arco rival. Y Racing no llegó casi nunca. Las dos únicas veces que se arrimó fueron por una pelota detenida (corner de Medina Bello que cabeceó Fabbri cerca del palo izquierdo de Bartero) y un largo pelotazo que también de cabeza desvió el Toti Iglesias, ambas en el primer tiempo. En el segundo, no pisó el área contraria y mucho más lejos quedó cuando Medina Bello debió ser reemplazado por una lesión y Basile recurrió a un volante (Italo Ortiz), con clara intención de asegurar el resultado.

También Basile habló de atenuantes y son aceptables. En este momento no juegan por lesiones Rubén Paz y Jorge Acuña. Dos hombres que pueden ser fundamentales en el mediocampo. El uruguayo porque puede aportar la cuota de fútbol necesaria y Acuña porque le puede dar mayor dinámica y un traslado más rápido de pelota a una zona que parece dormida.

Otra lectura de esta realidad que está afrontando Racing está referida a la sobreestimación que se hizo sobre las posibilidades del equipo. Hubo quienes lo compararon con "el equipo de José". Y fueron muchos los que se asociaron a esas voces triunfalistas, sobre todo después de las primeras cinco fechas, en que el equipo parecía como invencible. Pero en las diez jornadas siguientes consiguió solamente dos victorias, siete empates y una derrota. ¿Cuál es la verdadera imagen de Racing? ¿La primera o esta última?

TELAM



Astegiano y Fabbre contra el paraguayo Ferreyra. Tarde negra de Racing que todavía conserva la punta.

Ninguna de las dos. No tanto ni tan poco. Es un equipo que por la capacidad de algunas de sus individualidades tiene que ser uno de los protagonistas y lo es. Si se solventa con la experiencia de Fillol, el gran momento de Néstor Fabbri, uno de los mejores jugadores argentinos de la actualidad, con el talento de Rubén Paz y la capacidad goleadora de José Raúl Iglesias, tiene que estar en la conversación y es uno de los aspirantes al título, pero no es imbatible ni mucho menos. Es un buen equipo en un torneo que se caracteriza por el gran equilibrio de fuerzas.

En el fútbol —tal vez como en todas las actividades de cualquier tipo que se desarrollan en nuestro país— estamos acostumbrados a pasar de la gran euforia a la decepción generalizada. Y Racing no es la excepción.

Cuando se disputaban pocas fechas —sobre todo después de la goleada a Boca— la mayoría hacía apuestas en relación a por cuántos puntos iba a ganar el campeonato. Después del empate con Vélez, son varios los que dicen que "el ruido que va a hacer cuando se caiga se va a escuchar en el Uruguay". Ni tanto ni tan poco. Todo es cuestión de medida, como dice la canción de Alberto Cortés.

Primer paso hacia el Mundial '90

Los primeros pasos hacia el Mundial del 90 en Italia comenzaron a darse: en Roma se presentó oficialmente el cartel anunciador del torneo, y en Suiza el presidente de la Federación Alemana de Fútbol y de la Comisión del Mundial de la FIFA, Hermann Neuberger, dijo que Alemania Occidental será cabeza de serie en la fase de eliminación en Europa, que envía, incluido Italia, catorce equipos.

El cartel anunciador es una creación del artista italiano Abel Burri, de 72 años, quien utilizó una especie de collage electrónico presentando el Coliseo romano visto desde lo alto, y en el centro una cancha de fútbol, una idea presentada en seis versiones que muestran la transición de los estadios clásicos a los del presente.

Por su parte, Hermann Neuberger, en una entrevista publicada por el periódico deportivo suizo *Sport*, adelantó los criterios que se utilizarán el 12 de diciembre próximo, en Zurich, para el sorteo de los grupos de clasificación para el evento que se desarrollará en varias ciudades italianas del 9 de junio al 8 de julio.

De 24 equipos que competirán en la fase final, 14 son europeos. Excluyendo a Italia, clasificada por ser país organizador, los 13 restantes saldrán de 7 grupos: 4 grupos tendrán 5 equipos, y los tres grupos restantes tandrán 4 equipos cada uno. Compite un total de 32 países.

Se clasifican directamente los dos primeros de los grupos de cinco y los primeros de los grupos de cuatro. Luego hay un repechaje entre los tres segundos de los grupos de cuatro. De este repechaje salen dos equipos con pasaje a Italia.

Para asegurarse de que ninguno de los equipos grandes se elimine con otro grande, antes del sorteo los equipos serán repartidos en cinco bloques según sus antecedentes. Para eso todos los equipos serán clasificados del número 1 al 32. Los 7 primeros integran el primer bloque, el de los cabeza de serie.

La calificación surge de las performances de cada equipo en las eliminatorias para el mundial 86, en la ronda final de este mundial disputada en México, y en la clasificación para el campeonato de Europa 86/87.

Según las actuaciones de cada equipo en estos tres eventos, Alemania tiene el mejor puntaje y llevará el número 1. Luego vienen Francia, Bélgica, España, Inglaterra, Dinamarca y la Unión Soviética.

La miseria pone una barrera al fútbol de los países africanos

La crisis económica amenaza dejar fuera del circuito futbolístico mundial al Africa. De los 47 países afiliados a la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) sólo se inscribieron 23 para las eliminatorias del Mundial del '90.

La causa principal es la miseria que atraviesan muchos países del continente, al punto que ni siquiera pueden pagar los 1000 dólares que cuesta la inscripción. Mauricio y Mozambique ya justificaron su deserción por esa causa, pero incluso Guinea-Conakry —campeón continental de 1987— tampoco se presentará. Para muchas federaciones son impensables los gastos que demanda la preparación y mantenimiento de sus selecciones.

La TV alemana comentó recientemente esta situación y dio el dato de que 24 federaciones africanas habían desertado, cosa que confirmó el diario *Frankfurter Rundschau* citando fuentes de la FIFA. Oficialmente el organismo sólo se refirió a su preocupación por la violencia en los estadios africanos (en Ghana hubo 8 muertos hace unos días), pero trascendió la decepción que produjo en Joao Havelange la deserción de la mayoría de los países. Las cifras del Africa contrastan netamente con las de otros continentes: en Europa hay una sola deserción (Liechtenstein), en Oceanía 2 (sobre 6), en Centroamérica 9 (15 inscriptos sobre 24 países) y en Sudamérica se presentan todos.

Doblete del hexagonal

Gimnasia y Esgrima de Pergamino le ganó a San Martín de Marcos Juárez, en un partido correspondiente a la sexta fecha del torneo hexagonal de la Liga Nacional de Básquetbol, por 102 a 86. Por otra parte, Peñarol de Mar del Plata se impuso a Provincial de Rosario por 98 a 93 en la primera fecha de los desquites del torneo hexagonal de básquetbol correspondiente a la segunda división de la liga nacional. Con este resultado el equipo de Mar del Plata logró acceder a la primera colocación que, ahora, comparte con Provincial.

Tercera en el vóleibol

Al cumplirse la tercera fecha correspondiente al campeonato de la Liga Nacional de Vóleibol, tres equipos son los que comparten la punta de la tabla: Ferro, Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y Obras Sanitarias.

El actual campeón, Ferro Carril Oeste derrotó por 3 a 1, en el gimnasio Héctor Etchart, al equipo cordobés de La Calera. Obras Sanitarias, por su parte, venció, en Córdoba, al local Banco Provincia por 3 a 1. En tanto que Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires se impuso a Regata de Santa Fe, también por 3 a 1. La próxima fecha se disputará el sábado venidero.

Si no bochan, la arriman

Argentina derrotó a Alemania Occidental por 15 a 10 en un partido correspondiente al Grupo Cuatro del III Mundial de Bochas, que se desarrolla en el estadio del Luna Park de la Capital Federal. La dupla argentina estuvo integrada por Francisco Mendieta y Eduardo Luján, luego reemplazado por César Colantonio. En tanto la pareja alemana la conformaron Sylvester Fieal y Bruno Aechter. Los otros resultados, de la primera fecha, fueron los siguientes: por el Grupo 1 Italia 15 - Polonia 9; por el grupo 2, Suiza 15 - Holanda 3 y por el grupo 3 Chile 15 - Liechteinstein 2.

Bicicletas por la Costa

El próximo sábado 28 de noviembre en Mar del Tuyú, se realizará en un circuito callejero de mil metros de extensión, especialmente acondicionado, el campeonato infanto-juvenil de ciclismo. El domingo 29, también dentro del programa de competencias se cumplirá la prueba reservada para la categoría federados. Se comprometieron a asistir los últimos campeones panamericanos de Argentina y los equipos de Chile, Uruguay, Brasil y Colombia.

La prueba a nivel nacional es organizada por el club social y deportivo Mar del Tuyú.

Página/12

Agencia Rosario
Mitre 846 - 5° piso Of. 503
Tel. 62643

PENALES

Doce pasos hacia el abismo

A 25 años de aquel Boca-River y de aquellos penales de Valentim a Carrizo y Delem a Roma, como en el tango, la historia vuelve a repetirse. Palma se salvó con el gol, Jorge Comas fue la "víctima" de este nuevo clásico.



El penal de Palma a las nubes. El de River se salvó con el tercer gol.
Comas, sobre la hora, también a las nubes. Era el empate, era la gloria...

El fantasma de Delem se paseó el domingo por el Monumental. Cuando se cumplen 25 años de aquel famoso penal del '62 parece haber comenzado a materializar su venganza. ¿Perseguirá de hoy en más una maldición a los artilleros de Boca? Por lo pronto ya la sufrió Comas, un excelente pateador. Nery Pumpido no es Antonio Roma, ni se adelantó exageradamente, pero igual el furibundo remate que buscaba el ángulo derecho del arco de River, pareció un rechazo del Cholo Simeone y hasta hoy es una incógnita el lugar adonde fue a parar la pelota.

La imagen de Comitas, arrodillado frente al arco mientras a su alrededor los jugadores de River festejaban casi impúdicamente, lo dice todo. Habrá comprobado que cuando de errar penales se trata mejor hacerlo al principio, como Palma. Tiene la ventaja que a lo sumo se podrá decir: "Pudo haber cambiado el desarrollo", cosa que nunca se llegará a comprobar, y nadie le pasará la factura del partido completo. El suyo valió un partido, justamente él que se hizo fama de "verdugo" de River. Un partido pero no un campeonato. Peor le fue a Delem que ni siquiera tuvo el consuelo de decir "la mandé a las nubes". A él le dijeron cruelmente: "Penal bien pateado es gol". Y lo había pateado bien, como siempre: derechazo fuerte, cruzado, a la derecha junto al palo. Pero el réferi Nai Foino algo tenía que decir: ¿Cómo lo iba a hacer patear de nuevo nada menos que en una Bombonera repleta y ululante, con miles de personas metidas en la cancha faltando un minuto para terminar un partido que valía un campeonato, aquel de 1962? River punteaba el torneo con un equipazo donde jugaban Carrizo, Ramos Delgado, Delem, Artime, Onega. En Boca estaban Orlando, Marzolini, Silveyra y por sobre todas las cosas, cuando de River se trataba: ¡Valentim! tim! tim!, como—decía la Nº 12 para achicarlo a Amadeo. Y Valentim cumplió. Le hicieron un penal al principio y metió un derechazo a rastrón, furibundo, sin ninguna sutileza, mientras Carrizo se jugaba al otro lado. Había un solo punto de diferencia y en el final del campeonato. Con el empate River se salvaba y era campeón, así que atacó y atacó hasta que faltando pocos minutos Artime encontró el hueco, mejor dicho un taquito dentro del área y cuando se la llevaba al gol el Cholo Simeone lo bajó sin contemplaciones.

Después vendría la avivada de Roma, el llanto de Delem, un corner del que nadie se acuerda, el mote de "gallinas", el Falcon que Armando le regaló a cada jugador de Boca y una leyenda que festejó el domingo su cuarto de siglo a expensas de Comas.

La nueva "víctima" del clásico (¿la primera del fantasma de Delem?) no parece dispuesto a "enviudar" eternamente con el penal errado. Ayer, Comas manifestó que "esto no me va a tumbar". La bronca me sigue por supuesto pero la amargura ya la dejé atrás". "Lo que pasó es que le entré bien a la pelota pero se fue por el costado del palo y no sirvió de nada". Sostuvo de todas maneras que "no hay excusas". Sin embargo Comas está menos interesado por el penal que por su actual ubicación en la cancha: "Pediré una reunión a Lorenzo, no estoy cómodo de wing-wing, soy puntero pero con características de 9 y necesito estar cerca del área". Cercanía que necesita para la revancha el domingo frente a Español. Para Comitas no cabe el lamento, sólo piensa en el desquite próximo...

Amarguras eran las de Delem...

Aparte del penal de Comas, en la 15º fecha pasó también que Racing-Vélez hicieron la segunda recaudación (231.320 australes) y Racing sin el uruguayo Paz, como dijo Ludueña "no llegamos nunca". Pasó que el otro clásico Independiente-San Lorenzo, apenas hizo 145.000 australitos y lo ganaron los rojos. Islas ganó por partida doble: actuó bien y festejó el fallido rechazo de su colega y enemigo Chilavert que le costó el segundo gol a los Santos. Pasó que Español dejó de empatar y se ubicó segundo. Pasó que el resto de la tabla quedó más o menos igual.

Gabriela vuelve con todos los elogios

Gabriela Sabatini llega hoy a Buenos Aires. La próxima semana jugará el Abierto de la República que se disputará en el Lawn Tenis entre el 30 y el 6 de diciembre. En diciembre también se jugará un torneo sobre canchas de césped en Hurlingham, allí estará la otra gran figura de 17 años de nuestro tenis, Guillermo Pérez Roldán, ganador el domingo de su 3º torneo de Grand Prix.

La legión de jóvenes que siguieron el ejemplo de Vilas y las oportunidades que brinda este deporte en sus innumerables torneos internacionales y circuitos satélites ha consolidado definitivamente la sucesión. Gabriela Sabatini confirmó en Nueva York que su participación en la lucha por el Nº 1 del mundo es sólo cuestión de tiempo. Tiene enfrente una máquina de jugar como es Steffi Graf, pero la impresión que dejó su último enfrentamiento es que el juego de Gaby está abierto a mayores posibilidades y variantes. Las incógnitas que puedan quedar son relativas al peligro de saturación y a factores psicológicos, como la capacidad de concentración y la determinación de vencer, pero sobre esto último Gabriela también sorprendió a muchos jugando partidos difíciles con garra y fuerza sin perder con ello su habitual calma. Además del segundo puesto, lo principal que trajo de Nueva York es la ovación del público norteamericano cuando recibió su premio.

En este torneo la han convertido definitivamente en su "niña mimada" y la alentaron estruendosamente en todos sus partidos, inclusive en la final con Graf. La alemana tiene, de todas maneras, con qué consolarse de no haber contado con los favores del público: aparte del Masters y su consolidación sin discusiones como Nº 1 se llevó los 125.000 dólares, con lo que totalizó más de un millón en todo el año. Además ganó su polémica personal con las tenistas norteamericanas. Su record de 1987 es impresionante: incluye 11 torneos (sobre 13 disputados) y 75 partidos ganados sobre 77, sólo perdió las finales de Wimbledon y Flushing Meadows (enferma).

Lo de Pérez Roldán fue más modesto: Berger no pudo defender el título por la lesión en el tobillo y le quitó brillo a su conquista. Pero el juvenil argentino ha tenido desempeños brillantes en todos lados como para no pensar que esta casualidad fue una mera casualidad. Ahora lo espera Itaparica y una carrera entre los 20 mejores del mundo.

Grave estado de Antonio Sastre

El anciano ex futbolista Antonio Sastre continúa internado en un hospital de Lomas de Zamora y "se debate entre la vida y la muerte", según consignaron fuentes del centro asistencial, luego del derrame cerebral que se le declaró el pasado sábado. Los médicos realizan una serie de exámenes al recordado ex delantero de Independiente de las décadas del '30 y '40 pero los pronósticos son pesimistas.

Español tiene una idea fija

Oscar López, uno de los dos entrenadores del nuevo líder, Deportivo Español, dijo que desde hoy impondrá la "idea fija" a sus jugadores de que el domingo ante Boca deben lograr el triunfo para continuar con aspiraciones. Español es el único invicto, alcanzó a Racing en la punta, el domingo goleó a Talleres y tiene en Rodríguez y Esteban González a dos de los goleadores del torneo. "El equipo está muy bien, sabe lo que quiere y el ánimo es inmejorable", sostuvo López.

La Selección en doble turno

Hoy retorna a las prácticas la Selección. Bilardo tiene prevista una jornada de doble turno, con trabajos físicos por la mañana en la Federación de Empleados de Comercio y por la tarde formará dos equipos para enfrentar a conjuntos de divisiones inferiores de Huracán y Tigre. A las ausencias por lesiones se le sumará la de Carlos Tapia, cedido al Brest de Francia y es probable que hoy el técnico convoque al rosarino Sergio Almirón.

Abeldaño viajó a Italia

Ramón Abeldaño, campeón mundial de la recientemente creada categoría de los mediano livianos del Consejo Mundial de Boxeo, viajó ayer a Italia, donde expondrá su corona el miércoles 2 de diciembre ante el local Giovanni Demarco.

Abeldaño partió acompañado por Juan Carlos Lectoure, su entrenador José Menno y el ex welter Héctor Viltez, quien se presentará en el preliminar. El chaqueño viene de derrotar en polémico fallo al platense Adolfo Arce Rossi y de dos empates con Osvaldo Díaz y Roberto Ruiz.

Liverpool-Juventus

Liverpool y Juventus jugarán un partido amistoso, en fecha a designar, para retomar las buenas relaciones. El 29 de mayo de 1985, cuando ambos jugaban la final de la Copa de Europa, los hinchas ingleses atacaron a los italianos en el estadio de Heysel, en Bruselas, provocando 39 muertos y centenares de heridos. Desde entonces, dirigentes de ambos clubes trataron de recomponer las relaciones, con resultado negativo. El partido podría jugarse el próximo 29 de mayo y depende de la Federación Italiana para que se dispute en el Estadio Comunale de Turín.

POSDATA

Modernización: Hoy comienza un curso intensivo de un mes de duración sobre el tema Computación en Medicina en la Asociación Médica Argentina Libertad 1067 2° A, Tel.: 41-6850.

Premio. El Fondo de Ayuda al Disminuido Visual (FADVIS) ha instituido un premio de 10.000 australes al mejor trabajo que sobre la afección visual que afecta a operadores de video, presenten médicos oftalmólogos, ergooftalmólogos o equipos de estos especialistas. El certamen cerrará el 20 de diciembre y los trabajos a presentar deberán ser inéditos y con basamento práctico de seguimiento de pacientes. Informes en Talcahuano 618, P.B. "G", de 11 a 18.

Biofotografía. Hoy y mañana se realizan las Primeras Jornadas Nacionales de Biofotografía organizadas por el Departamento de Docencia e Investigación del Hospital Italiano, Gascón 450, Capital Federal.

Psiquiatría Infantil. La Escuela de Psiquiatría Infantil Operativa que dirige la doctora Raquel Soifer tiene abierta la inscripción a los seminarios de posgrado para el año 1988. Informes en Tel.: 72-2130.

Homeopatía. El Centro Argentino de Homeopatía Hahnemanniana organiza las Primeras Jornadas de Actualización de la Homeopatía, los días 26, 27 y 28 de noviembre en la Sociedad Científica Argentina. Informes, Sr. Gil, Tel.: 53-0875.

Pie derecho. XXIV Congreso Argentino de Ortopedia y traumatología en el Sheraton, del 5 al 9 de diciembre. Informes en la Asociación Argentina de Ortopedia y traumatología, Vicente López 1878, Capital. Tel. 801-2320.

Becas para neurólogos. Dos becas con duración de uno o dos años ofrece la Fundación para la Investigación de Neurociencias, para profundizar en el campo de la investigación electroneurofisiológica. No exigen dedicación exclusiva. Presentar currículum en Avenida Libertador 14938 | Acassuso, hasta el 15 de diciembre.

Chau pucho. La fundación Salud Pública anuncia que a partir del próximo 1° de diciembre dará comienzo una serie de cursos para dejar de fumar coordinados por profesionales de la salud y expertos en dinámica de grupos. Informes en Paraguay 2034, 1er. piso. Tel.: 826-8580/83-9505.

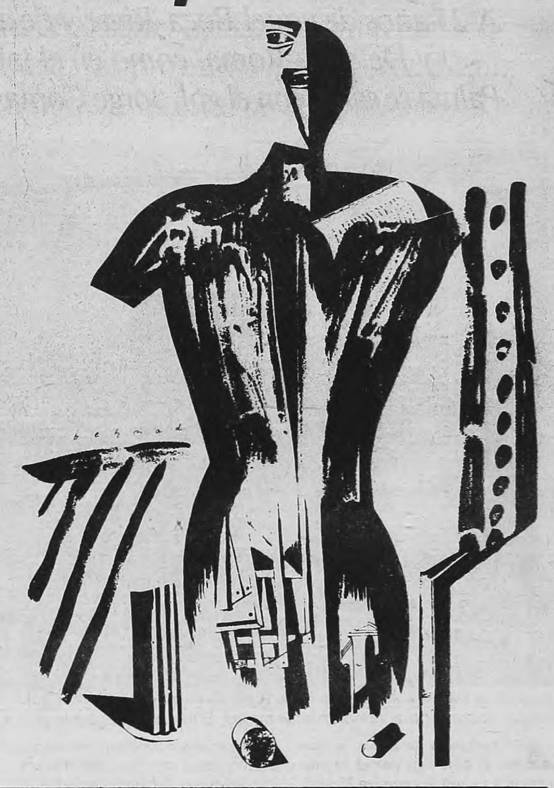
Cursos. El Grupo de Psicoanálisis Pueyrredón anuncia que está abierta la inscripción para las actividades del año 1988: "Cursos Anuales sobre Freud y Lacan" y de "Clínica Psicoanalítica". Informes e inscripción: Corrientes 2817 4 "B" de 14 a 20. Tel.: 951-5005/8006.

Salud Mental. Entre el 20 y el 22 de noviembre, en dependencias del hotel 13 de Julio de Mar del Plata, se llevarán a cabo las II Jornadas Marplatenses de Salud Mental. Organiza: Centro Marplatense de Estudios Psicoanalíticos. Tema: Abordajes Psicoanalíticos: de lo individual a lo grupal. Informes: San Martín 3139, C.P. 7600, Mar del Plata. Tel.: 3-9359.

Discapacitados. Se halla abierta la inscripción para niños de 4 a 14 años con cuadros de psicosis, autismo y retardo, a la comunidad infantil para discapacitados, Ruta 202, Don Torcuato. Informes en Tel.: 782-2482.

La desnutrición y la gordura se combaten con espirulina

Un alga marina con una concentración proteica superior a la carne abre una nueva perspectiva alimentaria.



(Por Víctor Goldsmit) Espirulina, cianofito o alga verde azulada son nombres alternativos para una sustancia que no solamente está revolucionando el mundo de los regímenes para adelgazar sino que además su riqueza proteica puede ayudar a resolver el problema de la desnutrición en el mundo.

Cuatro gramos de esta alga por día (una cucharadita de té) son suficientes para satisfacer las necesidades diarias de un hombre activo. En la Argentina, donde acaba de llegar la droga y se consigue solamente por receta médica magistral, los especialistas consideran que el precio de los cuatro gramos será aproximadamente de un austral. Es decir, que bastarán 30 australes mensuales para que cualquier argentino pueda adelgazar y mantenerse bien comido.

Además, uno de sus aminoácidos (el ácido gamalinoleico, presente también en la leche materna) actúa favorablemente sobre los síntomas del síndrome premenstrual: disminuye la irritabilidad, las jaquecas, la inflamación de senos, el aumento de peso, la ansiedad, la fatiga, el dolor de espalda, el acné y la constipación. Aparentemente, actúa sobre el sistema psiconeuroendocrino donde se encuentra, según la opinión predominante, la causa de la afección.

Mientras la utilización del alga en países subdesarrollados permitiría potencialmente combatir la desnutrición con un medio eficaz y accesible, otros son los usos que se prevén darle a la espirulina en países del Norte. Su utilización como parte de la dieta de algunos animales los enriquece en proteínas y valor nutritivo. Y cuando la ingieren truchas y salmones aumentan notablemente su capacidad reproductiva. Otra posibilidad es que esta alga, que tiene más de tres millones de años de antigüedad, remplace al Kril como principal componente de la reserva alimenticia de la humanidad.

En su libro *La Espirulina, un sorprendente suplemento dietético natural*, Maurice Hanssen afirma que los aztecas la usaban hace más de cuatrocientos años y que su consumo fue restringido por los conquistadores como parte de la opresión que impusieron a los nativos. La llamaban tecuitlat y la ingerían mezclándola con maíz.

Sin embargo, el descubrimiento del alga lo realizó Jean Leonard, un botánico que, cuando atravesaba el Sahara en una expedición militar franco-belga, notó un singular parecido entre un vegetal que había encontrado en el lago Chad y un alimento llamado "Dihes" que se vendía en Fort Lami. Era una mezcla de mijo, espirulina, hierbas vegetales, cebollas y especias.

Después de eso, diferentes análisis descubrieron sorprendidos que era una de las fuentes naturales más ricas en proteínas de las conocidas hasta hoy. Su concentración proteica es superior a la de la levadura en un 35 por ciento, supera al pescado y la carne desgrasada en un 20% y al huevo cocido en un 45 por ciento. La concentración de vitamina B en la espirulina duplica la del hígado, principal proveedor de esta vitamina.

La producción del alga es sencilla. Solamente se requiere un medio alcalino, cristalino y salado, como el de los lagos en que fue descubierta. Allí se podrán cultivar alrededor de cuarenta toneladas por hectárea.

Los países que la han difundido a niveles masivos son hasta ahora México, Israel y Estados Unidos, donde se importa principalmente porque su carácter de alimento concentrado y sus efectos en el mantenimiento del nivel de azúcar en la sangre reducen el apetito de los deportistas y les permite bajar de peso.

La elevada calidad nutritiva de la espirulina la convierte en un vigorizante difícil de igualar. Y al mismo tiempo, bloquea el centro del apetito del cerebro y recubre la mucosa gástrica provocando una sensación permanente de saciedad. Optima para bajar de peso, impide de esta manera los ataques nocturnos a la heladera que suelen echar por la borda el régimen del obeso más disciplinado.

Más rápida y menos dolorosa para bajar de peso que la gran mayoría de las dietas modernas, más apotencialmente efectiva para combatir el hambre en el mundo que la canción "We are the world", y más adecuada para aplacar las iras femeninas previas a la menstruación que una caricia, la espirulina no es Superman, pero dará que hablar en los próximos años.

ASMA

Una enfermedad con mil caras

Entre un 4 y un 10 por ciento de la población mundial padece de alergia asmática. Nuevos y más eficaces fármacos y la práctica de deportes constituyen las novedades del reciente congreso mundial sobre el tema.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonia Mallo, desde Barcelona) La población alérgica ha aumentado en los últimos años. Así se desprende de las conclusiones del XII Congreso Mundial de Asmología, clausurado hace algunos días en Barcelona, cuyas sesiones, giraron en torno a la constatación de que "el individuo nace alérgico y se convierte en asmático". El asma, una de las alergias con síntomas más temibles, afecta a entre el 4 por ciento y el 10 por ciento de la población mundial, según indicaron los especialistas reunidos en este congreso.

"En tanto que alergia, el asma es hereditaria." Para el pediatra e inmunólogo Joseph Bellanti, presidente de la Asociación Internacional de Asmología, el factor de la herencia se da en un 40 por ciento de los enfermos. En su opinión, "además del factor genético, el aumento de población asmática se debe a la cada vez mayor virulencia de los antígenos del ambiente".

La necesidad de elaborar un estudio epidemiológico a escala mundial, que permita conocer el comportamiento del asma en los diferentes sectores de la población y por regiones geográficas, y la urgencia de que la legislación laboral incluya como motivos de invalidez las enfermedades alérgicas fueron dos de las principales conclusiones del congreso. Según el libro blanco de la Sociedad Española de Neumología, el 34,6 por ciento de los pacientes que acuden a los servicios de alergología de los hospitales son asmáticos. Algunos países como los Estados Unidos han cuantificado el costo hospitalario de un asmático en 10 dólares anuales. En Cuba, ese costo por habitante y año es de 6,8 dólares, según el alergólogo cubano Adolfo Rodríguez, autor de uno de los mejores estudios epidemiológicos presentados en Barcelona.

Fármacos eficaces

Los especialistas han coincidido, sin embargo, en la existencia de una buena respuesta de los fármacos ante el cuadro asmático, tanto los medicamentos de prevención como los de tratamiento. Dos novedades farmacológicas se dieron a conocer en este congreso: un preparado a base de una sustancia química denominada teoferina y un bloque de medicamentos broncodilatadores. El preparado de teoferina, presentado por el grupo de alergólogos alemanes, se pondrá a la venta próximamente en algunos países. Los avances lograos con broncodilatadores fueron aportados por el grupo de alergólogos japoneses. Otra de las novedades clínicas, presentada por el suizo A. De Weck, ha sido una técnica para obtener imágenes que permitan apreciar mejor las diferentes etapas de la respuesta alérgica de las células alteradas por la enfermedad.

Los especialistas definen el asma como "una obstrucción bronquial reversible, atenuable y curable". Para el profesor Bellanti es como "un síndrome de mil caras", en un intento de explicar la múltiple cantidad de agentes causales que la provocan. Los factores genéticos, ambientales, psicológicos y socio-económicos son los más importantes, según este inmunólogo.

"Aunque algunos investigadores han dado mucha importancia entre las causas del asma al reciente descubrimiento de la sustancia química VIP, un péptido intestinal basoactivo que aparece en el sistema nervioso central en situaciones de estrés y tensión, éste no es más que uno de los factores que intervienen en el síndrome asmático, tanto en la población infantil como en la adulta", explica el doctor Bellanti.

Practicar deportes

Para conseguir una mayor eficacia en el tratamiento terapéutico del asma, los alergólogos recomiendan dar al paciente y a sus familiares una adecuada información sobre la sintomatología y los diferentes aspectos de la enfermedad. Los programas educativos dirigidos al paciente o la necesidad de que los asmáticos practiquen deportes adecuados han sido dos de las principales recomendaciones de los especialistas, que pusieron el acento en el error generalizado de pensar que el ejercicio físico es malo para los aquejados de asma. "La carrera libre es el deporte más antiasmático que existe", indicaron.

WITOLD GOMBROWICZ

Un polaco en la Argentina

En 1939, el autor de Transatlántico llegó a Buenos Aires, escapando, como tantos, de la guerra. Esa fuga duró más de veinte años. Ahora, a 18 años de la muerte del novelista, se editó en España Peregrinaciones argentinas.

(Por Manuel Arias) La Argentina está presente en dos libros que acaban de aparecer en España relacionados con Witold Gombrowicz. Uno de ellos, editado por Alianza, se llama *Peregrinaciones argentinas* y recopila las charlas que la radio de Varsovia encargó al escritor polaco en 1960 con sus impresiones sobre este país. El otro libro es *Gombrowicz íntimo* (ediciones del Dragón). Lo firma Rita Gombrowicz, su mujer. Es un perfil biográfico en el cual la parte sustancial del texto se refiere a la vida de Gombrowicz durante su larga estancia en Argentina. Ninguno de ambos volúmenes ha llegado aun a librerías argentinas.

Witold Gombrowicz (1904-1969) era un escritor conocido en su país natal cuando, en 1939, comenzó su estancia argentina. Su novela *Ferdyduke* (1937) había causado conmoción en los círculos literarios de Varsovia. En 1939 llegó a Argentina junto a un grupo de intelectuales y funcionarios polacos, como invitado a raíz de la inauguración de una línea naviera. Aquí le sorprendió la invasión de su patria y decidió quedarse. La guerra y el posterior régimen comunista, que prohibió la circulación de sus libros en Polonia, prolongaron su permanencia, que se extendió hasta comienzos de los años sesenta.

Gombrowicz quedó literalmente varado en Argentina donde, por aquellas fechas, nadie lo conocía. La relación del escritor con el país de asilo era ambigua. Detestaba a la Argentina cuyas élites intelectuales lo ignoraban y donde vivió en medio de múltiples privaciones. Pero, al mismo tiempo, le atraía (siendo Gombrowicz un escritor viceralmente inserto en la cultura europea) el carácter inmadura, adolescente y primitivo que observaba en este país, donde escribió alguno de sus títulos más notables como *Transatlántico, Cosmos* y *La seducción*.

Precisamente sobre la relación distante de Gombrowicz con esa élite se extiende Rita en su libro. Gombrowicz se entrevistó varias veces con Victoria Ocampo, en aquella época epicentro de la vida intelectual, con Mallea, con Borges pero la creadora de *Sur* y sus acólitos no se interesaron mayormente en aquel centroeuropeo que no venía avalado por el prestigio de los círculos europeos. Estos tardarían aún un par de décadas en comprender los valores de Gombrowicz y recién entonces se produciría la eclosión de su nombre, que incluiría la decisiva consagración parisina: ecos, reclamos y traducciones a todas las lenguas se sucederían hasta su muerte (por asma), cuando vivía en el mediodía francés, en julio de 1969.

Gombrowicz íntimo recoge testimonios sobre la vida, trabajos y relaciones del polaco en Argentina desde sus amistades juveniles hasta el reducido grupo de fieles que tradujeron el *Ferdyduke* al español.

En las 26 instantáneas de *Peregrinaciones argentinas* desfilan paisajes, mitos y vida cotidiana tratados con una mezcla de afecto y rigor crítico, incluyendo una buena dosis de ironía. *Peregrinaciones argentinas* complementa las partes del diario gombrociano en las que también se alude al país y que fue editado aquí, con el título de *Diario argentino*,

Dos testimonios

Otro polaco apareció por aquí, ya empezada la guerra. Es un muchacho simpático, de excelente aspecto, de modales distinguidos. Vino a verme estando en la miseria. Me contó su tristísima historia. Había llegado como turista, con algún dinero y, mientras aquí se encontraba, ocurrió la ocupación de Polonia por los rusos. De modo que el pobre muchacho se halló, casi de la noche a la mañana, sin patria, sin hogar, sin dinero, sin amistades y en un país cuya lengua hablaba apenas. Me dijo, y me lo escribió, que yo era el único escritor argentino que se había interesado en su desgracia (...) Trabajó como obrero y siguió viviendo. Hasta hace unos años le vi por la calle alguna vez, ahora decentemente vestido. Yo le aconsejaba que se entendiese con la legación de Polonia y se volviese a su patria.

Manuel Gálvez (1962)

Concerté una cita con Alfredo de Obieta y ése fue mi primer encuentro con aquel brillante polaco que, medio en broma medio en serio, se hacía llamar conde, y que tuteaba a los muchachos y se hacía tutear por ellos pero trataba ceremoniosamente a los adultos. Me impresionó como una especie de payaso metafísico, tomando el término payaso en su sentido más elevado y más bello. Aquel día también estaban los cubanos Piñera y Tomeu, integrantes del "equipo" que ayudaba a Witold a traducir su *Ferdyduke*, un equipo tan extravagante como el autor, una especie de cofradía literaria y personal con sus códigos y sus manías, cofradía en cuyo centro reinaba el conde o seudoconde, con su acento polaco, sus cigarrillos que fumaba con avidez como si quisiera tragarlos, lleno de desdén hacia las mujeres, cómicamente ceremonioso (como ciertos personajes de su novela), brillante conversador, siempre dispuesto a contradecir, autoritario y orgulloso.

Ernesto Sabato (1979)

REEDICION

Una literatura fundante

Esta noche, a las 21.30 en la sala 8 del CCGSM la editorial *Contrapunto* presentará su colección de literatura, ampliando su campo, hasta ahora restringido al espacio político. "La idea —dijo el director de la editorial— Eduardo Duhalde, es rescatar las grandes novelas, los grandes libros olvidados". Los dos libros iniciales, que pronto estarán en librerías, son *Villa Miseria también es América*, de Bernardo Verbitsky, y *Los dueños de la tierra*, de David Viñas, dos novelas— en distintos terrenos de geografía y de lenguaje— fundantes. Nadie presentará la novela de *Los dueños de la tierra*. En cambio Viñas presentará *Villa Miseria también es América*. "*Boedo* —ha escrito ya Viñas, en la contratapa— no alude solamente a un barrio de Buenos Aires; tampoco se agota al designar el grupo literario de 1925. Ya es un mito porteño. Cuya culminación se verifica en *Villa Miseria también es América*: una novela agresiva y sagaz donde lo dramático del texto se combiba, sutilmente, con el ademán ético de su autor, Bernardo Verbitsky."

Justamente este martes, Verbitsky (1907-1979) cumpliría ochenta años, por lo cual el acto se convierte también en un homenaje a su memoria. Justamente Viñas, con *Un Dios cotidiano* y Verbitsky, con la novela que se reedita, compartieron los primeros puestos de un concurso de novela organizado por la editorial Kraft. Uno de los primeros comentarios que se dedicaron a *Villa Miseria también es América*, fue de Antonio Pagés Larraya y apareció en *La Razón* el 1º de marzo de 1958: "Verbistky —dice Pagés— nos abre las puertas de Villa Miseria, una y todas. No hay en su ademán ni la rigidez dramática de la exageración, ni actitud avergonzada, ni ironía. No. En esa mano extendida que muestra y ofrece, hay un ancho sentido de solidaridad humana, de comprensión, de esa ternura que sentimos ante lo feo irremediable, la pobreza decorosa. Es de una inusual objetividad. Ni una sola vez a lo largo de sus 300 páginas el autor emite un juicio". El autor supo adherir a esa apreciación distante, pero no dejó de recordar, en ocasiones, que, de sus quince libros, *Villa Miseria* era, tal vez, uno de sus textos más deliberadamente comprometidos. Desde el título, que le pertenecía de punta a punta, y que desde sus primeros trabajos periodísticos sobre el tema, pasó a nombrar esos arrabales hechos de la inmigración interna que antes se llamaban —más particularmente— Villa Piolín, Villa Tachito, Villa Trapito o, más irónicamente, Villa Jardín. Recordaba el autor que todo había nacido en el transcurso de una investigación periodística, que se editó en *Noticias Gráficas*, después de una larga compenetración del autor —entre 1952 y 1953— con los habitantes de esos barrios surgentes y siempre precarios. La gente del interior lo enfrentaba "a la argentinización de Buenos Aires", como primer asombro. "La expresión *Villa Miseria* —recordó el autor en un programa de radio emitido en mayo de 1972— salió al correr de la máquina." Muy pronto fue adoptada por los mismos pobladores, y por el diario *Democracia*, que se sumó a la campaña. Más adelante, en uno de sus últimos libros, *Un hombre de papel*, Verbitsky retomó las villas pero ya no como fenómeno social sino como escenario habitual de una parte de la realidad urbana. Ahí, en Buenos Aires, la Argentina —que no sólo contenía al borde de su capital gente del interior sino bolivianos, chilenos, paraguayos— enfrentaba su condición última: pertenecer a Latinoamérica. "Buenos Aires —pensaba el autor— llega a una mayor madurez de su conciencia americana."



Antonio Berni para la tapa de *Villa Miseria también es América*.

Desventajas del Goncourt

El más prestigioso de los premios literarios franceses, el Goncourt, fue conferido este año al escritor tunecino Tahar Ben Jeloun por su novela *La noche sagrada*, quien se convirtió en el primer narrador de origen árabe en obtenerlo. El Goncourt recuperó ahora su fuerte contenido polémico y ya son muchos los escritores no galardonados que comenzaron a protestar por la manera en que es otorgado. El premio —el más significativo junto con el Medicis, el Femina y el Renaudot— está dotado de 50 francos franceses, cantidad equivalente a un poco más de diez dólares estadounidenses. A pesar de este monto escaso, los escritores que obtienen el Goncourt, se aseguran una venta cercana a los doscientos mil ejemplares, que es una cantidad muy considerable para Francia, en donde se venden cuatro veces menos libros que en Alemania Federal y Gran Bretaña. Marguerite Duras —autora de *Hiroshima mon amour* y *El square*—, llegó a vender 500.000 ejemplares de su premiada novela *El amante*. Al igual que el Nobel, el Goncourt arrastra su historia de maldiciones. Muchos galardonados confiesan haber sufrido los efectos de "esta arma de doble filo". Jean Carrière, ganador en 1972, dijo que el premio le arruinó la vida. Jean Louis Bory, que lo obtuvo en 1945, tardó veinte años en "recuperarse" y, hace unos años, se suicidó. Peligroso o no, los escritores franceses siguen deseándolo.

Antología de los cuentos del tío

Se va a presentar, el próximo jueves a las 19.30, en *El viejo Almacén*, Independencia y Paseo Colón, el libro *Los cuentos del tío*, de Alberto Thaler. La presentación va a estar a cargo del periodista Carlos Marcucci. Marta Albanese y Norberto Espinosa leerán algunos fragmentos del libro. En el mismo acto, auspiciado por la Editorial Galerna, cantará Marta Albanese.

Unión Soviética en fotografías

Distintas etapas de la historia de la Unión Soviética, desde 1917 a la actualidad, son los temas de la exposición fotográfica que la Agencia periodística DAN presenta en la librería Liber/Arte, en Corrientes 1555.

Los testimonios gráficos abarcan más de setenta años de historia, entre la revolución bolchevique y la *perestroika*, y reflejan acontecimientos colectivos e individuales referidos a la cultura y política soviéticas.

La escritura del exilio premiada

La escritora Rosa Chacel fue galardonada con el Premio de las Letras Españolas, que es, después del Cervantes, el más importante de los que se otorgan en España. Chacel, cercana ya a los 90 años, es la principal exponente de la que se conoce como "Literatura del exilio". Después de la guerra la novelista —hoy residente en Valladolid—, vivió en Italia, Brasil y la Argentina.

El Cervantes en un largo folleto

La Asociación Argentina de Actores ha editado y distribuido un folleto titulado "El Cervantes bajo la picota de la burocracia", donde se transcriben las cartas intercambiadas por la entidad, por el secretario de Estado para Cultura, Sr. Carlos Bastianes, y por otras personalidades teatrales. La documentación abarca 24 páginas y revisa el conflictivo problema de las remuneraciones impagas a los actores, con muchas otras consideraciones adicionales sobre la política cultural del país. Su último capítulo es la carta abierta que la entidad envió al Presidente Alfonsín y que ya fuera publicada en la prensa como remitido.

Llega importante director de cine

Hoy llega al país el director cinematográfico Adrian Lyne, para presentar su nuevo film *Atracción fatal*, con Michael Douglas y Glenn Close, cuyo estreno se anuncia para el 1° de enero. Lyne es mundialmente reconocido por haber dirigido largometrajes como *Foxes, Flashdance* y *Nueve semanas y media*. Asimismo, se anuncia para abril de 1988 el arribo de Sir Richard Attemborough, el laureado realizador de *Ghandi*, cuya última película se titula *Cry Freedom* (Grito de libertad).

"Sólo 80" en otro escenario

Hoy subirá al escenario del Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283 *Sólo 80*, pieza del célebre autor Colin Higgins, con música de Víctor Schichter, escenografía de Julio Kauffman y puesta en escena y dirección general de Agustín Alezzo. Los roles protagónicos corresponden a Rosa Rosen y Amelia Bence, con la actuación de Gabriel Gibot. El resto del elenco está integrado por Miguel Moyano, Juan Carlos Badillo, Manuel Cruz, Vanesa Miller, Alfredo Fary y otros.

Aniversario de "Sardi Uniti"

Con motivo del 51° Aniversario de la Asociación Italiana "Sardi Uniti" de Socorros Mutuos se presentarán el *Grupo de Baile Folklórico de Teulada*, provincia de Cagliari, Cerdeña (Italia) y el *Grupo de Canto Coral Tenores de Bitti*, provincia de Nuoro. El Ballet está integrado por doce bailarines y dos músicos, siendo su director Claudio Mura. El Grupo Coral está dirigido por Danielle Cosella y compuesto por cuatro intérpretes, especializándose en cantos tradicionales populares. En su repertorio incluyen canciones de amor, serenatas, cantos religiosos y de carácter social. Las funciones se llevarán a cabo, el martes 24 en la Casa de Italia en Mar del Plata y el jueves 26 en Tucumán.

CRISIS EN EL CINE ARGENTINO

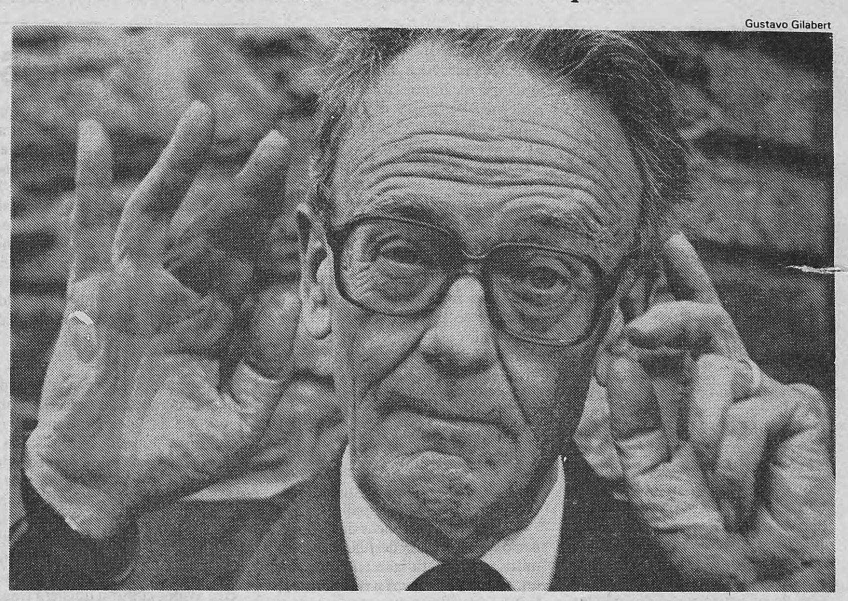
Deben cambiar las ideas

Una nueva propuesta es crear microsalas para exhibición, aprovechar el pase de 16 mm y el video, recrear las técnicas nacionales y así activar a un tiempo el mercado de salas y la filmación en el país.

(Por H.A.T.) La actual crisis del cine argentino ha suscitado una serie de manifestaciones públicas, algunas de las cuales fueron recogidas en estas páginas. Se ha señalado que el cine nacional no puede ya sobrevivir con el mercado interno, que la exportación y la coproducción son quimeras que sólo se alcanzan por excepción, y que en consecuencia el Estado debe aumentar su proteccionismo para salvar a un cine que paradójicamente alcanza premios en el extranjero y situaciones ruinosas en el propio país. Entre las medidas propuestas figuran el subsidio estatal directo, el aumento de los créditos para filmación, la obligatoriedad de que todas las salas exhiban cierto porcentaje anual de cine argentino o la otra obligatoriedad de que las empresas distribuidoras se hagan cargo de películas nacionales, en determinadas cuotas, para seguir funcionando también como distribuidoras de cine extranjero. Otras propuestas laterales conciernen a los rivales del cine nacional. Se ha subrayado así que el productor local adquiere un material virgen muy caro, porque paga en aduanas un impuesto considerable, pero que, a la inversa, las películas extranjeras (para cine, TV o video) ingresan con poco o ningún impuesto. Se ha dicho también que el control de taquilla es insuficiente, por lo que muchos exhibidores pueden adulterar cifras (especialmente en el interior del país) y en consecuencia pagan al productor nacional un porcentaje inferior al contratado.

Casi todas esas propuestas tienen precedentes en países que protegen a su cine propio (Francia, Italia, España, Alemania, Gran Bretaña), sin dejarlo librado a las leyes de la oferta y la demanda. En rigor, el único país que puede permitirse una limpia "economía de mercado" resulta ser Estados Unidos, que abastece a su cine con el público nacional y cuenta además con el beneficio de una enorme exportación. Los precedentes europeos de proteccionismo son desde luego un factor a considerar, porque algunas medidas podrían ser imitadas. Pero eso no quiere decir que Argentina sepa, pueda o quiera imitarlas. En España, en Italia y en Francia es frecuente por ejemplo que la TV local invierta dinero en producción cinematográfica, con un contrato que hará posible compartir después la exhibición, llevando la película a cierto plazo en salas y a cierto otro plazo en TV. Pero en Argentina no se conoce un solo caso de que los cuatro canales mayores inviertan en producción local. A lo sumo compran o alquilan la película nacional ya hecha.

Esa inoperancia argentina debe tener sin duda algunos sólidos motivos, pero también debe haber motivos para que no se adopten otras medidas proteccionistas. Todo o casi todo lo que han propuesto diversos cinematografistas argentinos en fechas recientes (Subiela, Aristarain, Stantic, entre ellos) son soluciones teóricas que a su vez derivan a nuevos problemas. Para tomar un ejemplo mayor, parece imposible pedir subsidios a un Estado que tiene sus propios problemas financieros, con una crisis reciente en el Teatro Nacional Cervantes, o a un Municipio que no puede pagar siquiera los gastos mínimos del Centro Cultural San Martín.



Gustavo Gilabert

Adelqui Camusso, como fotógrafo y como profesor, dedicó una vida a los problemas del cine.
Sus planes innovadores se apoyan en la realidad local y en la experiencia de Europa y América.

Un planteo totalmente distinto fue formulado recientemente por el profesor y fotógrafo Adelqui Camusso (nacido en Santa Fe, 1925), que volvió al país hace un año, tras una brillante carrera en Colombia, con estudios adicionales en Europa y Estados Unidos, más diversos cursos en Guatemala, El Salvador, Venezuela y México. La carrera argentina previa de Camusso era ya considerable, como director de fotografía en una docena de películas largas (1962 a 1975), como realizador de cine corto y documental, como profesor en variados cursos universitarios y especialmente como director del Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral (en Santa Fe, 1962 a 1969). Tras su regreso a Argentina, y durante buena parte de 1987, Camusso dedicó una permanente atención a los problemas actuales del cine nacional, preparó un informe para el Instituto Nacional de Cinematografía y examinó los diversos y auténticos factores que influyen inevitablemente en la producción nacional.

Lo que propone Camusso es nada menos que una "Reconversión Industrial del Cine Argentino", para seguir produciéndolo en condiciones más ajustadas a la realidad actual y en términos de autonomía financiera. En diversos textos suyos, que ha acercado a esta página, constan observaciones e ideas sobre esa realidad.

1) Las grandes salas de exhibición no tienen ya futuro alguno, ni en Argentina ni en ningún otro país. Han sido aplastadas por el cine gratuito de la TV y por el cine alquilado del video. Actualmente obligan a gastos que no quedan compensados por el escaso público asistente. La solución es reconvertirlas en edificios de tres o más micro-salas (cada una de ellas con capacidad de 120 a 250 butacas). Con las técnicas actuales se pueden conseguir esmeros de imagen, de sonido y de confort, al tiempo que se reduce el personal necesario para atenderlas. Esta experiencia no es solamente europea. En Bogotá (Colombia) existen ahora diez micro-salas autónomas.

2) Las salas pequeñas permiten exhibir también cine en 16 mm. Dentro de un futuro cercano, podrán ser utilizadas para exhibir video y la TV misma, con un solo proyector que llegue a varias pantallas. Además de esas técnicas, las salas pequeñas aportan una mayor ductilidad de exhibición. Una película que allí fracase comercialmente saldrá de cartel tras haber provocado una pérdida empresaria mucho menor que la ocasionada por un fracaso en sala grande. A la inversa, una película que tenga éxito podría ser exhibida simultáneamente en dos o tres de esas salas, con horarios diferenciados, multiplicando la asistencia. Una película sólo adecuada a públicos minoritarios tendrá allí su ambiente natural. En la actualidad, las salas grandes se resisten con buenos motivos al cine documental, al cortometraje, a la película sobre música o ballet, a la que procede de ciertas industrias poco conocidas por el público (Hungría, Polonia, Checoslovaquia, Japón, Perú, Canadá, Venezuela) aunque paradójicamente las embajadas de esos mismos países están deseando contar con salas para mostrar sus productos. En esos y otros casos, la permanencia en cartel dentro de una sala chica podría ser siempre más prolongada que la que se obtenga con una sala grande. Dos ejemplos norteamericanos de 1987 lo prueban. El cine Libertador estrenó *Después de hora* (Scorsese) y *Cuenta conmigo* (Reiner), que sin la menor duda gustaron al público asistente y a la crítica. Eran comedias que debían crecer con la publicidad natural "de boca en boca". Pero carecían de estrellas, no tuvieron bastante público inicial y bajaron de cartel en una semana. Con una sala pequeña pudieron haber llegado al éxito. En la misma sala del Libertador se cometió el error de estrenar *Memorias y olvidos* (Feldman), una película argentina que por su índole también era apta para una sala chica.

3) El cine argentino debería ser adaptado a esas nuevas realidades de la exhibición. Puede ser hecho en 35 mm. y copiado luego a 16 mm, o a la inversa puede ser filmado en Super 16 mm, con copia directa, y ampliado luego a 35 mm., cubriendo todas las variantes. Según Camusso, las técnicas actuales permiten adosar el sonido digital en banda magnética, sin pérdida alguna de nitidez. Muchos otros adelantos de la tecnología (y en particular la desarrollada en Suecia y en Japón) podrían ser trasladados y adaptados a las condiciones del rodaje en el cine nacional. Con sistemas de TV y de video se pueden hacer ensayos baratos sobre lo que se quiere filmar, y esto a su vez genera talleres y escuelas para formación de profesionales, no sólo en dirección y fotografía sino también en actuación. En uno de sus textos, Camusso recuerda que Bergman hizo *Escenas de la vida conyugal* (1972) en 16 mm., para la TV sueca, y con un costo notablemente menor al que habría padecido como producción cinematográfica. Después la obra fue ampliada para su exhibición en salas, y pocos espectadores pudieron advertir la diferencia.

La reconversión industrial que propone Camusso sería en definitiva la apertura a los nuevos términos en las técnicas de producción y en las técnicas de exhibición. La idea es romper con esquemas preestablecidos y conseguir un producto que encuentre naturalmente su público, sin depender de difíciles apoyos estatales y sin buscar otros culpables de la crisis que la actual insistencia en esquemas ya superados. Un dato notable de la realidad actual es que no hay buenas salas de 16 mm. porque no existe bastante material en ese pase reducido, pero ocurre que tampoco se produce ese material en 16 mm. porque no habría sala para exhibirlo. En la exposición de sus razonamientos, Camusso escribe:

"Los escépticos suelen objetar que si el sistema 16 mm /Sonido digital es tan soberbio, ¿por qué no lo hizo ya Estados Unidos? La respuesta es simple: a Hollywood no le conviene cambiar ninguna norma. ¿Para qué lo haría, si tal como está tiene todos los mercados en la mano?

Un grupo de vanguardia escenificó la propuesta del moderno horror


Gustavo Saiegh

La vanguardia teatral de UORC instalada en el gimnasio de la Facultad de Ingeniería.
Una de las dos réplicas de Nosferatu se prepara para su ascenso a los cielos prometidos.

La Organización Negra formuló su truculenta versión de este mundo.

(Por Gabriela Borgna) El viernes y sábado pasados por la noche, el grupo teatral de vanguardia *La Organización Negra* representó su espectáculo UORC en el gimnasio de la Facultad de Ingeniería de Paseo Colón 850. No fue un festejo del triunfo liberal en las urnas estudiantiles. La propuesta cerraba el ciclo 87' del Programa Cultural en Universidades que coordina Elba Hermida Calvo para la Secretaría de Cultura comunal.

La Organización Negra, que regentea Charlie Nijensohn, logró labrarse en poco tiempo un altar en el que se sacrificaron los snobs y los marginales de sábado a la noche de la discoteca Cemento. Aun así, su trabajo cuenta hoy con un público dispuesto a buscarla en los circuitos underground. Adolescentes y universitarios tempranos que voluntariamente irán a someterse al show del horror que se propone en la obra.

Violenta metáfora (¿posnuclear?), con cierta dosis de comic y una pisca de sonido Malcom McLaren, UORC conserva todavía secretos incontados hasta por sus autores: en algún momento aparecerá un depredador armado de lanzallamas que no puede sino recordar la saga del *Eternauta* de Oesterheld. Y dos individuos de cuerpo blanco, con barbijo de cirugía y taparrabos del mismo color, que treparán por una estructura de caños hasta llegar a una meseta donde los esperan otras estructuras de tubo traslúcidas; entrarán en ellas para adoptar, lentamente, la posición fetal que proponía Aldous Huxley para los replicantes de su "Mundo Feliz".

Más tarde llegarán las pulidoras que avanzan morosas emitiendo chispas como una sombra chinesca del realismo socialista. Los monstruos de ojos fosforados cruzan de un lado a otro el espacio escénico, con firmeza y sin violencia, pero los espectadores se alejan espantados como si la muerte estuviera por tocarlos. Son los mismos ojos que, momentos antes, se aproximaban fascinados a dar testimonio del nacimiento de dos réplicas de Nosferatu, el vampiro, desde dentro de una placenta de bolsas para residuos de consorcios. No tendrán suerte. Después de pocos pasos inseguros, llegarán a buscarlos los borceguíes y los cascos mineros. Los gemelos deformes colgarán entonces de sus tobillos en el extremo de una cuerda de polea que los iza más y más arriba. Así seguirá generándose el terror y la revulsión.

No es casual que este "teatro de posguerra", como lo llaman, no admita demasiadas lecturas, ni muy contrapuestas. En la verdadera "guerra sucia" los faros nocturnos prenunciaban que algún "nosferatu", algún súcubo no domesticado, iniciaría el beatificado camino de la tortura. El mundo feliz de Huxley es posible sólo en el discurso de dominación que impuso la desaparición de Oesterheld y la lucha eterna de su historieta.

UORC parece una sigla sin significado gramatical preciso. En la práctica, esta *Organización Negra* instalada en el gimnasio de Ingeniería supone la propuesta de unir vanguardia, reflexión y estudiantado. En el ámbito estudiantil, aporta la contracara del progreso ilimitado y remite a los recientes años de plomo, a un futuro universal de desolación en el cual el orden se sostiene por el terror a la sustracción de la identidad.

VIRUS EN OBRAS

Buen sonido pero poco público

(Por Santiago Perez) El viernes pasado frente a un público que ocupaba la mitad de las localidades del Estadio Obras, el grupo Virus presentaba su nuevo disco, *Superficies de placer*. Ya desde la primera canción, *Mirada Speed*, los sensuales movimientos de caderas, el pelo largo y cierta manera femenina de desplazarse por el escenario pusieron al vocalista Federico Moura en el centro de los desvelos de las damas, gritos incluidos.

El grupo tiene como base de sonido los teclados, ejecutados por Marcelo Moura, Daniel Sbarra y, ocasionalmente, por el propio cantante y por el bajista Enrique Mugetti. Las guitarras acústica y eléctrica estaban a cargo de Julio Moura y la batería y percusiones por Mario Serra.

Todas las canciones del flamante disco fueron interpretadas. Entre ellas se destacaron *Danza narcótica*, ya que mientras se oían fragmentos de la letra como "brumas manchadas de luz", se podía observar en las pantallas gigantes de video ubicadas a los costados del escenario, imágenes de un brumoso bosque totalmente asociable a la idea del título.

También hubo efectos especiales para la interpretación de *Oro en polvo;* desde el techo caían trocitos de aluminio dorado sobre el escenario. Se escucharon además temas de los dos discos previos a *Superficies de placer*, principalmente de *Locura:* las canciones *Sin disfraz, Destino circular, Pronta entrega, Tomo lo que encuentro* y, para cerrar el concierto, *Luna de miel en la mano.*

La discreción de Federico Moura frente al público fue notoria. Nunca dijo más de lo necesario, ya sea un "buenas noches" o un "muchas gracias", lo cual provocó entre él y la platea cierta respetuosidad recíproca. La comunicación que establece el vocalista pasa por otro lado: la mirada, las expresiones del rostro, que gracias a los buenos desplazamientos de cámara se podían observar claramente en la pantalla y, sobre todo, su manera de moverse. Federico Moura se expresa con el cuerpo.

El sonido durante el recital fue excelente, en particular la base de teclados, en la que se incluyen dos sintetizadores DX 7. A partir de ese sonido, se puede decir que Virus es el grupo más cercano al *tecno-pop* dentro del rock vernáculo, a la vez que también se lo puede relacionar con el bolero gracias a su lirismo melancólico. Virus es una excelente muestra de labor conjunta de sus integrantes no sólo porque ellos incursionan en varios instrumentos, sino también porque todos intervienen en las composiciones de las letras o de los arreglos.

Una vez más se abre el interrogante respecto de la escasa asistencia de público a los espectáculos de rock, más aún con un grupo como Virus, que lanzó una gran campaña publicitaria en calles, radio y televisión, y lleva treinta mil placas vendidas en sólo un mes. La respuesta puede deberse a que en los últimos meses han habido numerosos conciertos y que los precios no están tan baratos como para poder asistir a todos los espectáculos que se quisiera. Actualmente, además, casi 60 mil personas han comprado boletos de precio elevado para ver a Sting en River. Hoy en día, lo que mata es el virus de la mishiadura.

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

Los alumnos suben a escena

Como todos los años para esta época los egresados de la carrera de Puesta en Escena de la Escuela Municipal de Arte Dramático, exponen una muestra de sus trabajos en la Sala Sarmiento (Avda. Sarmiento 2751, junto al Jardín Zoológico).

A lo largo de un mes, doce espectáculos de distintas características se englobarán bajo el título abarcativo "La escena que vemos", que permitirá tener una visión panorámica de lo aprendido a lo largo de tres años de formación.

Sábados 16 hs. *Un amor muy... helado!* (Infantil) Dirección: Marta Silva.
17.30 hs. *Los memoriosos del cordoncito* (teatro callejero) de Daniel Maruki y Paco Redondo. Dirección: Paco Redondo.
19.30 hs. *Zero. La demolición blanca* de Favio Taus. Dirección: Favio Taus.
21 hs. *Leonce y Lena* de Georg Büchner. Dirección: Graciela Rasio.

Domingos 16 hs. *El viaje de los cocos* (Infantil de Andrea Castro). Dirección: Pedro Loeb.
19.30 hs. *María de... (Sin rubor)* de Liliana Sande y Patricia Hart. Dirección: Liliana Sande.
21.30 hs. *La extraviada* de Sabrina Farji. Dirección: Sabrina Farji.

Lunes 21 hs. *Contrahistoria*. Creación colectiva. Dirección: Maite Aranzabal.

Martes 21 hs. *El rey de Sodoma* de Fernando Arrabal. Dirección: Enrique Morales.

Miércoles 21 hs. *1, 2, 3... ¡Va!* Creación colectiva. Dirección: Eduardo Gondell.

Jueves 21 hs. *Hércules y el establo de Augias* de Friedrich Durrenmatt. Dirección: Marina Landau.

Viernes 21 hs. *Víctor o los niños en el poder* de Roger Vitrac. Dirección: María Cristina Livingni.

Por otra parte y dentro de la misma muestra anual, los alumnos de la Escuela que son promocionados del 2° al 3° año abordan obras de autores argentinos, en el Auditorio IFT, Sala 2 (Boulogne Sur Mer 549) desde el viernes 27:

Viernes 21 hs. *La cola de la sirena* de Conrado Nalé Roxlo. Dirección: Lizzie Waisse.
La mujer de oro de David Cureses. Dirección: Guillermo Flores.

Semana de cine en Jujuy

Desde ayer y hasta el domingo 29 se lleva a cabo en San Salvador de Jujuy la *Semana del cine argentino*, organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Las funciones serán en el Auditórium del Ministerio de Bienestar Social donde se exhibirán 17 películas que en su mayoría no fueron proyectadas en Jujuy. La lista incluye: *¿Ana, dónde estás?, Sentimientos, Debajo del mundo, Hombre de barro, Pinocho* y *De halcones y palomas*, entre otros films.

Los directores proponen medidas

En medio del debate público sobre la crisis del cine nacional, el grupo DAC (Directores Argentinos Cinematográficos) ha sugerido varias medidas, expresadas en un comunicado que remitió a la prensa. Las propuestas son cinco: 1) establecer un impuesto a las películas extranjeras que se importen; 2) anular el gravamen al material virgen, que no se fabrica en el país; 3) mejorar el control de taquilla; 4) actualizar las cifras de recaudación "media" que se aplican en la administración de salas, y 5) reclamar a los exhibidores el cumplimiento de una cuota de pantalla, para que todas las salas exhiban cine argentino. Algunas de estas medidas fueron ya comentadas por Manuel Antín, director del Instituto Nacional de Cinematografía, en una nota publicada en esta página (sábado 21).

El Chavo viene de visita

El 3 de diciembre llegará procedente de México uno de los más populares actores y creadores de la televisión hispanoamericana, Roberto Gómez Bolaños, más conocido por los personajes que interpreta: *El Chavo* y el *Chapulín Colorado*. Viene acompañado de un equipo de 15 personas donde se destacan Rubén Aguirre, María Antonieta de las Nieves, Florinda Mesa, Angelines Fernández, Edgar Vivar y Raúl Padilla, quienes interpretan respectivamente al *Profesor Jirafales, la Chilindrina, Doña Florinda y la Popis, el Sr. Barriga, la Bruja del 71 y Jaimito el cartero.* Se presentarán del 4 al 8 de diciembre en el Luna Park para hacer posteriormente una gira por varias ciudades del interior.

Glasnost en la T.V. soviética

El sábado 7 fue exhibido en la televisión soviética un nuevo documental sobre Vladimir Illich Ulianov, más conocido como Lenin. Basado en viejos fotogramas e imágenes inéditas, el director Viktor Lisakovich construyó el film mediante los documentos cinematográficos archivados en el Instituto de Marxismo-Leninismo de la Unión Soviética, puestos recientemente a disposición de artistas e investigadores.

"Nos propusimos mostrar a Lenin en toda la gama de sus expresiones y estados de ánimo, en las variaciones fugaces y a veces casi imperceptibles de su rostro —dijo el director— y por primera vez los espectadores podrán contemplar algunos rostros y personajes sacados de la sombra."



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Partir y volver**. P/13. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Tres hermanos**. P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los repodridos**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador**, de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro), Bolivia.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de David Lean. A las 14, 17.50 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Con: Peter O'Toole, Omar Shariff. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones** (2ª parte); a las 12.25, 15.50, 18.50 y 22.20 hs.: **Muerte en el Bronx**. P/18.

BIARRITZ. Suipacna 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **La vida alegre**. P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar**. P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Comando "Z" al ataque**, S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Clásicos de la Revolución de Octubre y la Guerra.** A las 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs.: **Tres cantos sobre Lenin**, de Dziga Vertov. Film documental fotografiado por D. Surenki y M. Maguidson. S/R. Mañana: **El acorazado Potemkin**.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23.05 hs.: **Deseando a Giulia**; a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **La primera vez siempre duele.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.25 y 21.10 hs.: un film de Hugh Hudson. **Carrozas de fuego;** a las 15.45, 19.30 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman, en: **El joven Frankestein.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **La jaula de las locas** y **Víctor victoria.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: **Cazadores nocturnos**; a las 12.45, 16.10 y 19.35 hs.: **Vicios privados virtudes públicas**. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Lo mejor de la vida**, de Claude Miller, con Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**. De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Educando a Arizona**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Los fugitivos**, de Francis Veber. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17 y 20.40 hs.: **Viuda negra** (Seduce y mata): a las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **A la sombra del Kilimanjaro**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire**. De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1355. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25 hs.: **La esposa del jefe**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado**. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21. 45 hs.: **Penumbra**; a las 14.45, 17.35, 20.25 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El beso de la mujer araña,** de Héctor Babenco. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Recuerdos,** de Woody Allen, con Woody Allen, Charlotte Rampling. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Maestros del cine documental: Pescadores**, de John Grierson, y **El hombre de Aran**, de Robert J. Flaherty. A las 15, 18 y 21 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: El evangelio según San Mateo**. Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Enrique Irazoqui, Susana Pasolini. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: de Stanley Kubrick **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**. S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los repodridos**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Educando a Arizona**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Cocodrilo Dundee**. P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Los especialistas**, a las 15.35, 19.20 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos eróticos del decameron**; a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 14.50, 19 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballas); a las 16.50 y 20.45 hs.: **En la mira de los asesinos**. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 15.30, 17.15, 19.10 y 21 hs. (sábado también a las 23 hs.): **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía**. S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables**. P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.30, 17.15, 19.10, 20.55 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras**. S/R.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Común sentido del pudor**; a las 17 y 20.50 hs.: **Tinieblas**. P/18. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rambo II** (La misión). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Fuerza cobra**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Ninja III** (La dominación). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.40 y 18.20 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino,** 16.50 y 20.30 hs.: **Alicia en el país de las maravillas,** en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás,** a las 16.40 y 20.20 hs.: **Código mercenario.** P/18.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Los intocables,** a las 16.50 y 20.40 hs.: **La fiesta inolvidable.** S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **El karateca invencible**; a las 15.55, 18.55 y 22 hs.: **Ninjas asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Cicciolina sin pudor**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **El placer**. P/18. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.30 y 19.15 hs. (sábado a las 16.30 y 20.15 hs.): **Ese loco, loco autocine americano**; a las 17.20 y 21 hs. (sábado a las 18.20 y 22 hs.): **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18.25 y 22.30 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Los especialistas**. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.15, 18.20 y 21.20 hs. (sábado a las 16.15 y 19.20 y 22.20 hs.): **Comando "Z" al ataque**; a las 16.50 y 19.55 hs. (sábado a las 17.50 y 20.55 hs.): **Las chicas quieren divertirse**. S/R. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.20, 17.50 y 21 hs.: **Nana, el deseo**; a las 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **Trinity vuelve al oeste**; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**. S/R.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel. 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. A las 13.35, 16.55, 20.15 y 23.30 hs.: **Cicciolina sin pudor**; a las 15.10, 18.30 y 21.50 hs.: **Cuentos eróticos del decamerón**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007 Su nombre es peligro**, a las 16.15 y 20.25 hs.: **Rocky II**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.40, 18.25 y 22.15 hs.: **El viaje a ninguna parte**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **El pasaje**. P/13 (jueves descanso).





COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

(1ª represent. en T. Colón)

Fechas de representación de la ópera. "Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny" de K. Weill. Princ. intérpretes: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Renaud, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de Orq.: **Antonio Tauriello.** Orq. y Coro Est. del T. Colón.

Martes 24, 21 hs.: 8ª. func. del Ab. Especial.

Viernes 27, 21 hs.: 10ª y ul. func. del Gran Abono.

Domingo 29, 17 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Vespertino.

Miércoles 2 de diciembre, 21 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Nocturno.

Viernes 4, 21 hs.: 4ª y ult. func. del Ab. Aleman.

Los sobrantes de abonos de todas las funciones se encuentran en vta. en la bolete. del T. Colón.

Sábado 28, 17 hs. Extr. Letra "C", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral: Dir.: **Antonio M. Russo.** Prog.: Fragm. de óperas de **R. Strauss** (óperas: "Tannhauser", "Lohengrin" y "Los Maestros Cantores de Nuremberg") Sol.: **Verena Schweitzer** (soprano) **Henri Stephan** (tenor) **Oskar Hilldebrandt** (barítono). Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 26. Pl. ₳ 40.

Domingo 29, 10.30 hs. Extr. Letra "D", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. (Repetic. del prog. del día sábado 28). Sol.: **V. Schweitzer, H. Stephan** y **O. Hilldebrandt.** Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 27. Pl. ₳ 40.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.

Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonin, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo**, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes**. 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre

FOTOGALERIA

Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes** (inauguración) a **domingo**: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

El teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y **El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de anticip. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Los Chalchaleros"**. Son sus integrantes Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia, Eduardo Polo Román y Ricardo Francisco Figueroa. Platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Sábado: 21.30 hs.; domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango"**. Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y **el Trío Argentino**. Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Martes a Viernes: 14 hs. **Viernes despedida.** Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.

Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.

Martes 24

A las 21.30 hs.: Río Negro: **Grupo Nuestramérica**, de Villa Regina: **"El cuento del petróleo"**. Creación de teatro en equipo. Dir.: Oscar Benito.

Miércoles 25

A las 21.30 hs.: Río Negro: **Grupo Nuestramérica**", de Villa Regina: **"El cuento del petróleo"**. Creación de teatro en equipo. Dir.: Oscar Benito.

Jueves 26

A las 19.30 hs.: Chaco: **Taller Provincial de Teatro y Títeres: "Poderoso señor La Muerte"**, de Gladys Gómez. Dir.: Gladys Gómez.

A las 22 hs.: Santa Cruz: **Casa de**

Teatro Patagonia, de Caleta Olivia: **"100 veces no debo"**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Manuel Camino.

Viernes 27

A las 19.30 hs.: Santa Cruz: **Casa de Teatro Patagonia**, de Caleta Oliva: **"100 veces no debo"**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Manuel Camino.

A las 22 hs.: Chaco: **Taller Provincial de Teatro y Títeres: "Poderoso señor La Muerte"**, de Gladys Gómez. Dir.: Gladys Gómez.

Sábado 28

A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafitti: "Concurso".**

A las 22 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**

Domingo 29

A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**

A las 22 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafitti: "Concurso".**

"Lunes musicales": 7 de diciembre 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto**; 20.30 hs.: **Marta Piren.**

Entrega de premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: **Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes".** Entrada libre.

ALFIL. Corrientes y Callao. Tel.: 40-7575. **Bebán-Bebán** presentan: **RODOLFO BEBAN** en:

DIARIO DE UN LOCO

de Nicolás Gogol. Dir.: **Miguel Bebán.** Miércoles a viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21 hs. (Miércoles y jueves popular).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles personajes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.

Jezabel

de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:

Shalom Buenos Aires

con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushai** presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs. **Despedida.**

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo Taller en:

Macbeth

De Willian Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea

Mariana Szusterman

Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.

No nos morimos más

De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavín. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado despedida. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

Arturo Ui

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Juves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y ternura en un canto a la vida:

Rosa Rosan

Amelia Bence

en:

Solo 80

de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Ambiente climatizado.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cia La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 17.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.

Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Viernes: 21 hs.; sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing".** Una creación colectiva del grupo **Ke Invade** (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaino Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Miércoles: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Entrada libre.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:

Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable. Domingo: 20.30 hs.

2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.

El Sur y después

de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:

Garibaldi, pum!!!

Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.

La lección de anatomía

De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

DE LA COVA Av. Libertador 13900. Tel.: 792-0869. **Coro de Acassuso.** Dir.: Jorge Gómez Carrillo. Música popular con acompañamiento instrumental. Viernes y sábado: 21.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.

Pablo

de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.

Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

Vive como quieras, de Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.

El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**

Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Extraño juguete.** De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.

El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás al viento

De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum:

El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.

Café Teatro:

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Domingo: 19.30

Hueco del Buen Ayre

Raíces negras en el Río de la Plata. Espectáculo de danza moderna. Domingo y miércoles: 21 hs.

Sala de ensayo

Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de

Ollantay

Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:

De amor se trata

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:

Mágicas noches del cuplé

de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir. musical: J. Gagliardo Varas. Domingo: 20.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

Patagónicas

de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613.

El mundo ha vivido equivocado

De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:

Sala Uno:

Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Mabel Manzotti

en:

Más vale tarde que nunca

Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas** Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Grupo Nuevas Fantasías presenta: **Isaac Eisen y Ethel Duarte en: Cuentos en escena.** 5 cuentos distintos, leídos y dramatizados. Miércoles: 18.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Los Vergara

en El Vergarazo

Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Clan. Viernes: 24 hs. Recital del conjunto andino **"Markasata".** Viernes: 21.30 hs.

"Arturo", de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Ultrajadas.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infantantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: María Lucila Jacovella (piano). Hoy: 18 hs.

Hollywood de ayer

Con: Quinteto Vocal Jazz del Sur, Annette Sein y Trío. Tarjetas de crédito.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Erika Wallner presenta a Oscar Monzo (tenor) y Elisa Irigoyen (piano) en:

Del brazo con la zarzuela

Auspiciado por la Oficina Cultural de la Embajada de España. Hoy: 22 hs. Mañana: **María Fernández Unsain.**

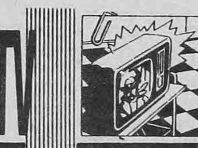
OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: folklore latinoamericano con:

Pachakamak

Hoy: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.



7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25	9	**DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30	7	**TELESCUELA TECNICA** Educativo
	9	**HE-MAN** Dibujos animados
	13	**CON SUMA VIDA** Interés general
10.00	7	**SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
	9	**CLUB 700** Religioso
	13	**VICTOR** Cursos de inglés
10.30	7	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00	7	**VIVIR BIEN** Interés general
	9	**G.I. JOE** Dibujos animados
11.30	7	**TELEAMIGOS** Infantil
	9	**TRANS-FORMERS** Dibujos animados
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00	7	**LA REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
13.00	7	**NOTI SHOW** Interés general
	9	**CREASE O NO** Documentales
	11	**TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
	13	**REALIDAD '87** Informativo
14.00	7	**LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
	9	**SUME Y LLEVE** Entretenimientos
	11	**CUNA DE LOBOS** Teleteatro
	13	**CON USTEDES** Interés general
15.00	7	**MARCO POLO** Miniserie
	9	**LIONELLA** Teleteatro
	11	**ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00	7	**AQUEL CINE** "El farsante", con Burt Lancaster
	9	**LA CUÑADA** Teleteatro
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**GRECIA** Teleteatro
17.00	2	**FOLLOW ME** Curso de inglés
	9	**CRISTAL** Teleteatro
	13	**CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30	2	**MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00	2	**UTILISIMA** Femenino
	7	**GIGI** Dibujos animados
	9	**VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	13	**CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30	7	**LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
	11	**EL ZORRO** Serie
19.00	2	**MUSICA TOTAL** Musical
	7	**EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00	2	**MUELLE 56** Serie
	7	**LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
	11	**CHESPIRITO** Infantil
	13	**BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30	9	**LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00	2	**LA FAMILIA INGALLS** Serie
	7	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**BRIGADA A** Serie
	11	**VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
	13	**COMPLOT PARA MATAR AL PAPA** Miniserie
21.55	11	**GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00	2	**VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
	7	**HOMBRES DE LEY** Teleteatro
	9	**LA PELICULA DE LA SEMANA AL BORDE DE LA LOCURA** Miniserie con Lee Remick y Jason Robards
	13	**TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00	2	**TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
	7	**LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
24.00	7	**HORA 24** Informativo
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30	7	**CINE** "La mano negra", con Mike Plácido
	9	**SUPER AGENTE 86** Serie
	13	**LOS SIETE LOCOS** Programa de literatura

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, precipitaciones aisladas. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del sector norte. Mínima 17°.

▲▲▲▲▲

16.00: *Taller de expresión creativa* a cargo de Viviana Ponieman. Juegos expresivos grupales a través de la plástica, murales, máscaras. Grupos para adolescentes, jóvenes y adultos. Informes en Malabia 3040 1° "D" o al Tel.: 792-4818.

16.30: *El pueblo palestino tiene derechos* (1979) película realizada por Naciones Unidas. En Junín 1940.

17.30: *Lo mejor de la vida* dirigida por Claude Miller con Patrik Dewaere y Patrick Bouchitey. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.30: *La bolsa de los recuerdos*, realización cinematográfica de los chicos del barrio de San Telmo, talleristas del Cine Club Infantil. Coordinado por Rudy Nunciato. En el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353. Con entrada libre.

19.00: Inauguración de la muestra de Artes Plásticas presentada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. En el hall de Planta Baja de ENCOTel, Sarmiento 151, con entrada libre.

19.30: *Música de Cámara* a cargo de Gabriel Pérsico (flauta), Marcelo Bussi (clave). En el Colegio de Escribanos, Callao 1542, con entrada libre.

• A la misma hora, *Ingmar Bergman*, novena clase del Curso Aspectos Culturales y Sociológicos en la Historia del Cine. Con diapositivas, a cargo del doctor Ismael R. Arcella. En Moreno 1729, con entrada libre.

20.00: *La Biblia*, el evangelio de San Juan, conferencia a cargo de Gustavo Canzobre, en la Fundación Hastinapura, Cabildo 1163.

• Charla debate con el fiscal Molinas. Temas: Ley de obediencia debida y Caso Sivak, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA), Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón.

21.00: *Coro Nacional de Niños* en el Teatro de las Provincias, Av. Córdoba 6056. Obras de Palestrina, Monteverdi, Mendelssohn y Aguirre, con dirección de Vilma Gorini de Teseo.

VIVIR EN MADRID

Las babas del diablo



(*Por Susana Viau, desde Madrid*) En las últimas semanas de octubre unos hilos finísimos, como telarañas, aparecieron colgando de los árboles, enredándose en las puertas de los coches, pegándose a la ropa. *Diario 16*, el único periódico que se dio por enterado, tituló: "Extraño fenómeno atmosférico". En la Estación del Norte (tal vez la más bonita de Madrid) y mientras trataba de quitárselas de encima una pareja de porteños, casi con emoción por el reencuentro, explicaba que eran "las babas del Diablo". Elevadas a categoría de literatura por Julio Cortázar —tan admirado aquí—, las hebras prenunciaban que el clima se aporteñaba por un tiempo. Empujado por la humedad, el perfil de una ciudad avanzaba sobre el de la otra.

Todo empezó con la revista dominical de *El País*. Allí, coincidiendo en un mismo número, un cuento de Daniel Moyano, una entrevista a Jerónimo Podestá, Martín Prieto reporteando a Strassera. Desafortunada (?) la metáfora del fiscal para definir el golpe del '76, "una miserable cacería de conejos". Conejos. Asociando libremente surgen sin esfuerzo: "corrían como conejos", "asustados como conejos". Siempre han salido mal parados los conejos de las incursiones literarias de los diletantes. En verdad, desafortunada metáfora la del fiscal que reduce su material de trabajo a la persecución de decenas de miles de ojitos rojos, a una espantada de Bugs Bunnies que bien podría culminar con el Sombrerero Loco invitando a una taza de té para celebrar el día del no-juzgamiento.

Por suerte "El exilio de Gardel" en una cinta que va y viene de casas de españoles a casas de argentinos reconforta el alma y prepara el camino para la nostalgia total que se despierta con el show unipersonal de Susana Rinaldi en un espacio punta de Televisión Española. Sin poder ocultar su admiración, la presenta Oscar Ladoire, el protagonista de "Opera Prima", como a la Edith Piaf argentina. A la Rinaldi le falta la dramaticidad de la Piaf, es demasiado elegante, rebuscada, volcada a lo gestual. Pero la referencia de Ladoire no es disparatada. En la oscuridad de los livings, o todavía sentados alrededor de la mesa del comedor, los que la escuchan quedan electrizados. Otra vez *Diario 16* con un artículo que anuncia que Glenmore se trasladó "de Buenos Aires a Serrano", una calle de Madrid en la que el metro cuadrado cuesta lo que en Montecarlo. Tras cartón los periódicos, todos los periódicos, anuncian un seminario sobre Borges del 2 al 5 de noviembre. Lo clausura Ana María Barrenechea, asiste María Kodama, prudente y cortés como siempre. Borges, fervor de una Buenos Aires a la que no une el amor sino el espanto, etc., etc. Y aparece *Cuando Entonces*, la última novela de Onetti. Ese montevideano al que los porteños querrían para sí me ha dicho hace unos meses que no piensa volver, que diez años es mucho tiempo y ni él, ni las ciudades, ni los nombres queridos son los mismos. Se ha adaptado a Madrid. "Por indiferencia".

Por lo demás, durante dos fines de semana consecutivos la paz alteró la tranquilidad dominguera de los "vecinos de la villa y corte". En el primero, una "mani" —como se dice aquí, en el lenguaje de los iniciados— llamada por el Partido Comunista y a la que acuden los rebeldes del PSOE y famosos como Imanol Arias. La consigna es "por la Paz y el retiro de las bases americanas del territorio español". La otra, convocada por pacifistas, extraparlamentarios y alternativos que llegaron de todo el Estado para converger sobre Madrid agregaba el "contra la OTAN" a esas reivindicaciones. Multitudinaria fue la cadena de manos entrelazadas con la que culminó, en Plaza Colón. Entre las banderas de Andalucía, de Cataluña, valencianas, gallegas, ikurriñas, las charangas ponían ritmo a los bamboleos de los cabezudos que representaban a Reagan y Felipe González. Los comités de solidaridad con Chile, Colombia, Salvador, Nicaragua, Guatemala, recibían la solidaridad y las monedas que rebuscaban en sus bolsillos jóvenes punkies de los grupos de "squatters".

Durante el trayecto comenzó a circular una noticia. En Buenos Aires, el día anterior, había muerto Norberto Rey, un médico, un ex prisionero de la dictadura. Su cadáver había pasado por última vez por delante de la cárcel para que, desde las ventanas, sus compañeros pudieran despedirlo, se dijo. A medida que el rumor se extendía, a los porteños que lo recibían los ojos se les iban poniendo rojos. En una de esas es este otro extraño fenómeno el que induce a las confusiones del fiscal Strassera, y sus desafortunadas metáforas.

CARTAS

Apología del delito

Repudiamos la decisión de la Cámara Federal de revocar el fallo del juez Irurzun por el que fuera prohibida en mayo pasado la publicación de una solicitada que reivindicaba al ex dictador Videla en mérito a los hechos por los cuales fue condenado.

Es contradictoria la decisión de permitir la concreción de la apología del crimen siendo deber del juez prevenir cualquier delito.

Callarnos equivaldría a permitir el avance de los grupos golpistas, por eso es que como militantes de una agrupación política, en representación de ella no dejamos de responder en favor del orden institucional pronunciándonos en contra de la decisión de revocar el fallo del juez Irurzun.

Laura Litvin
Elbio Petroselli
Juventud Universitaria Intransigente-Comunicación

Símbolo de paz

Concurrí el lunes 9 de noviembre al recital de Charly García en el Teatro Gran Rex.

Durante la hora y quince minutos de demora hasta el comienzo, los pasillos laterales se fueron colmando de gente sin ubicación.

Al comenzar el recital, a los que ocupábamos la platea, nos quedaba la opción de pararnos para poder ver, o escuchar sentados mirando espaldas. Me dirigí al Sr. Alfredo Saint Jean, organizador del recital. Este señor me respondió "que no podía hacer nada".

Ante tan insólita respuesta de quien se suponía responsable del espectáculo, opté por sentarme en el respaldo de mi asiento (fila 18 al costado).

De inmediato, personal de seguridad me "ordenó" que me sentara. Le respondí que accedería gustosamente a su pedido, cuando hicieran sentar a la gente que nos impedía ver, por estar parada en los pasillos. Me "retiraron" del teatro por la fuerza, luego de insultarme y patearme. Mientras, en el escenario, García cantaba: "Estás buscando un símbolo de paz".

Carlos Libedinsky

MOCOSOS

Por Miguel Rep









